

GÊNERO CRÔNICA: FERRAMENTA PARA O PROCESSO DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

João Yure Santos Silva¹

Resumo:

O estudo trata de uma experiência do uso do gênero textual crônica aplicada através de uma Oficina de Leitura e Produção Textual no período de três dias. Com o propósito de explorar as competências e habilidades dos alunos no processo de leitura e produção textual. Já que, a leitura sempre foi motivo de preocupação entre os profissionais de educação, visto que, quem lê mal ou não lê também tem dificuldades de escrever. Sendo o ideal que todos que fizessem parte do convívio do aluno, incentivasse a leitura, infelizmente isso não acontece. É preciso que seja criado o hábito de leitura, de modo prazeroso, enriquecedor ao mundo escolar e a realidade do aluno. Por sua vez, podemos definir produção textual como processo teórico-prático que estuda a construção de textos, cujo objetivo é formar indivíduos competentes, habilidosos na criação de textos coerentes, coesos e eficazes. Sendo função da escola propor ao aluno atividades variadas que incentive a criatividade e permita desenvolver sua habilidade na escrita. A finalidade do trabalho é relatar como aconteceu essa prática e mostrar como é importante a socialização desse aprendizado para que professores possam usar em suas turmas. Os dados foram coletados por meio de uma oficina executada na escola E.E.I.E.F. São Francisco, localizada na zona urbana do município de Crato, estado do Ceará. Para auxiliarmos na nossa pesquisa, realizamos estudo bibliográfico na obra de Galbiati (2008) que relata sua experiência ao trabalhar gênero crônica em uma sequência didática e Padia e Schröder (2013) que aborda os gêneros textuais como instrumento de aperfeiçoamento de leitura e escrita. A partir dos resultados, percebemos que os discentes obtiveram bom desempenho no processo de leitura, visto que, muitos não conseguiam interpretar textos simples, já referente à produção textual tiveram algumas dificuldades na modalidade da escrita, tais como: pontuação, ortografia e repetições de palavras, exigindo atividades mais detalhadas. Portanto, acredito que o estudo foi de enorme contribuição para os alunos tanto nas práticas de leituras e produções, sendo necessário maior tempo para os educandos conseguirem melhores resultados.

Palavras-chave: gênero crônica. leitura. produção textual.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: joaoyure06@gmail.com

XXI Semana de Iniciação Científica da URCA

05 a 09 de novembro de 2018
Universidade Regional do Cariri