

XXI Semana de Iniciação Científica da URCA

05 a 09 de novembro de 2018

Universidade Regional do Cariri

OCUPANDO ESPAÇO: A IMPORTANCIA DA FEIRA CARIRI CRIATIVO PARA A (RE)APROPRIAÇÃO DA REFESA EM CRATO-CE

Larissa Gomes Rosendo¹, Thiago Gabriel Souza do Nascimento², Maria Soares da Cunha³

Resumo: O presente projeto busca lançar um olhar para a Feira Cariri Criativo que acontece na cidade do Crato, observando suas especificidades e analisando como a feira ocupa a RFFSA e quais os impactos para o local. Tal território deveria conter mais atividades devido seu potencial. Porém, permanece muito tempo ocioso, sendo ocupada apenas quando há a Feira Cariri Criativo e outras atividades que acontecem realizadas pelo SESC. A feira é realizada desde novembro de 2014, acontecendo mensalmente no segundo final de semana de cada mês durante três dias (quinta-feira, sexta-feira e sábado) em um espaço que é tratado por algumas pessoas como lugar marginalizado da cidade. A Feira Cariri Criativo é promovida pela Universidade Federal do Cariri (UFCA), por meio do programa de extensão de Fomento à Economia Criativa do Cariri e do projeto de cultura Birô Cariri, em parceria com a Associação de Empreendedores Criativos do Cariri, Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB), Serviço Social do Comércio (SESC), a Secretaria de Cultura do Crato e o Geopark Araripe. A Feira busca reunir empreendedores criativos, grupos e coletivos de cultura e arte e organizações atreladas a Economia Criativa no Cariri. O trabalho tem como objetivo analisar as transformações espaciais no local onde acontece a Feira Cariri Criativo, fazendo assim com que essas transformações sejam visíveis para a população. A metodologia que usamos para esse projeto tem com base a realização de um campo no qual foi visitado a Feira Cariri Criativa. Essa visita exploratória foi de extrema importância para melhor direcionar nossa pesquisa, lá foi possível observar o comportamento dos consumidores e dos empreendedores que fazem parte da feira. Demo (1991) diz que o trabalho de campo se apresenta como uma possibilidade de conseguirmos não só uma aproximação com aquilo que desejamos conhecer e estudar, mas também de criar um conhecimento, partindo da realidade presente no campo. O trabalho de campo foi complementado com uma pequena entrevista realizada apenas com os feirantes, a partir dessa entrevista podemos perceber o porquê da feira acontecer no espaço da RFSSA. Eles relatam que devem ocupar aquele espaço porque ele passa muito tempo ocioso, além de alegarem que aquele território é mal frequentado em períodos que não acontece atividades no local, a qual concluímos que a visão que os feirantes tem sobre o espaço da RFFSA, é de um local marginalizado mas que pode ser transformado através das feiras.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: larissarosendo51@gmail.com

² Universidade Regionall do Cariri, email: thiago_pkc@hotmail.com

³ Universidade Regional do Cariri, email: Maria.soares@urca.br

XXI Semana de Iniciação Científica da URCA

05 a 09 de novembro de 2018
Universidade Regional do Cariri

Palavras-chave: Feira Cariri criativo. RFSSA. Território. Espaço.