

O PROCESSO CRIATIVO NA EDUCAÇÃO BÁSICA COM A METODOLOGIA: INSTALAÇÕES GEOGRÁFICAS

José Rodrigues de Moraes¹, Emerson Ribeiro²

Resumo: Esta pesquisa tem como objetivo mostrar como a metodologia, instalações geográficas se insere como uma inovação pedagógica, criativa e avaliativa. Essa metodologia é aplicada em sala de aula, após o seu desenvolvimento os alunos vão apresentar em forma de instalações o conteúdo passado pelo professor. O processo é feito por etapas, o professor pensa como materializar o conteúdo numa instalação geográfica, em seguida escolhe o tema a ser trabalhado, os alunos abstraem a ideia na medida em que o conteúdo vai sendo explicado, para o processo ocorrer de forma correta faz-se necessário acontecer vários encontros com a turma. É utilizado de suporte teórico autores como: LEFEBVRE (2001), MORIN (1999), PONTUSCHKA (2000), RIBEIRO (2009), dentre outros autores que contribuem para complementar a pesquisa. Esta pesquisa por estar em andamento ainda não apresenta resultados. Pretende-se realizar uma oficina em determinada escola onde esse projeto vai ser aplicado de maneira em que os alunos possam aprender de forma simples e objetiva tudo que está sendo passado pra eles. Espera-se com essa pesquisa desenvolver nas escolas uma forma diferente e criativa de levar a geografia pra dentro da sala de aula, pautadas nos conceitos geográficos e na arte para que não fique aprisionada apenas a verbalização dos conceitos e termos do livro didático.

Palavras-chave: Instalações geográficas. Metodologia. Criatividade.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: rodrigojrm8@gmail.com

² Universidade Federal do Cariri, email: emerson.ribeiro@urca.br