

## A EXPERIÊNCIA DA CIDADE NAS IMAGENS DAS ROMARIAS EM JUAZEIRO DO NORTE-CE

Rayssa Soares Leite<sup>1</sup>, Glauco Vieira Fernandes<sup>2</sup>

### Resumo:

Trabalhar as imagens que tematizam a cidade de Juazeiro do Norte sob uma nova perspectiva a respeito dos lugares sagrados que a constituem, evoca uma ampla discussão dentro da ciência geográfica. Como pensa Costa (2010), os conceitos propostos pela geografia cultural enfatizam a perspectiva da religião enquanto manifestação cultural atrelada a diversos processos sociais e espaciais. Nesse sentido, para envolver a população local de Juazeiro do Norte, em uma outra experiência de cidade, propomos a exibição de vídeos-documentários. Tal dispositivo deve direcionar -se ao público geral, no período de romaria da cidade. Para tanto, selecionamos vídeos produzidos pelos próprios sujeitos que vivenciam a cidade, ou seja de cineastas locais e anônimos, tendo em vista socializar os distintos olhares antes invisibilizados agora testemunhos de uma nova experimentação do espaço da cidade. Foram selecionados cinco filmes no intuito de despertar um olhar transversal do romeiro sob outra perspectiva dos elementos que compõem a cidade, possibilitando uma criticidade acerca da “outra cidade” que é experimentada nos filmes. A romaria de Nossa Senhora das Dores foi escolhida para essa experiência em virtude de oferecer uma abertura dimensionada pela alegria e espontaneidade natural que a caracteriza. Das três festas, a de Nossa Senhora das Dores se caracteriza por ser a que se reveste de maior alegria e por ser a preferida pelos romeiros(...) como dito por Cariry e Barroso (1982). Nesse sentido, a mostra dos filmes se deu na Praça do Memorial Padre Cicero em razão de haver uma grande concentração de romeiros no local, situada próxima a um dos lugares sagrados: A Capela do Socorro e seu entorno. Durante a mostra fora aplicado um questionário de cunho quantitativo, o qual pode-se observar que o perfil do romeiro enquanto público alvo dessa nova experimentação fora receptivo a essa outra realidade de experiência da cidade. Dessa forma, a necessidade de direcionar uma outra experiência de cidade em direção à vida cotidiana destes sujeitos, apresenta-se como um papel importante, frente aos processos sociais e espaciais daqueles que vivenciam a cidade. Bem como afirma Costa (2013) vivenciar o seu lugar sagrado é partilhar experiências que se vinculam às formas simbólicas, aos itinerários devocionais, aos nomes, entre outros elementos que surgem um microcosmo para aquele que o vivencia.

---

<sup>1</sup> Universidade Regional do Cariri, email: rayssaleite447@gmail.com

<sup>2</sup> Universidade Regional do Cariri, email: glauco.vieira@gmail.com

# **XXI Semana de Iniciação Científica da URCA**

*05 a 09 de novembro de 2018*  
*Universidade Regional do Cariri*

**Palavras-chave:** Romarias. Filmes. Juazeiro do Norte. Cidade.