

O CORPO NA DANÇA DO MARACATU

Ana Aguida Sales Velozo¹, Ariza Maria Rocha²

Resumo:

O Maracatu caracteriza-se como um festejo de origem afro-brasileira, pois, surgiu durante o período escravocrata no século XVII, através da miscigenação africana, indígena e europeia. Associada à coroação dos reis negros que é o ritual de escolha dos representantes através de um cortejo guiado por representações cênicas, músicas, coreografias permeadas de significados e tradições. Este estudo tem como objetivo compreender o Maracatu na dimensão da dança. A dança possibilita ao ser humano a transmissão de sentimentos, emoções, dando lugar a expressividade corporal guiada pelo corpo. Trata-se de um estudo qualitativo, a qual recorreu-se à pesquisa bibliográfica. Para isso, foram realizadas buscas e a seleção dos trabalhos mais relevantes e, posteriormente, a análise do conteúdo. Além disso, foi realizada a entrevista semiestruturada com representantes e participantes de dois grupos de Maracatu na cidade de Crato-CE, a fim de coletar dados e agregar informações sobre o tema estudado. Diante das análises feitas, viu-se que o Maracatu como prática corporal voltada a dança favorece aos seus brincantes a possibilidade de se expressar, já que os mesmos em participação ao cortejo permitem-se apropriar das simbologias e as representações de personagens importantes para a manifestação musicais, performances e coreográficas. É através da dança que o corpo transmite as emoções envolvidas no referido festejo, o qual é representado pelos brincantes que buscam se divertir e conhecer novos saberes culturais.

Palavras-chave: Maracatu. Dança. Educação Física. Práticas Corporais.

Agradecimentos:

Núcleo de Pesquisa, Estudo e Extensão em Educação Física - NUPEF- URCA – Crato-CE

Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico - FUNCAP

¹ Discente do Curso de Educação Física da Universidade Regional do Cariri; Integrante do Núcleo de Pesquisa, Estudo e Extensão em Educação Física- NUPEF-URCA – Crato-CE.

² Docente do Curso de Educação Física da Universidade Regional do Cariri; Núcleo de Pesquisa, Estudo e Extensão em Educação Física- NUPEF- URCA – Crato-CE