

XXI Semana de Iniciação Científica da URCA

05 a 09 de novembro de 2018
Universidade Regional do Cariri

AÇÕES EM EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: A continuidade de um povo no exercício das memórias e da cidadania, longe das ruínas em uma modernidade líquida. Direito Cultural, Direito Patrimonial.

José Jesualdo Santana Silva¹, Manuely Costa dos Santos², Inaldo Siqueira Bringel³

Resumo: As cidades do Cariri são ricas no que se refere à quantidade e a diversidade do seu patrimônio, seja ele material, imaterial ou natural. Encontramos nelas diversos edifícios históricos, bem como locais destinados às manifestações da cultura popular. No entanto, assistimos aos poucos à destruição do seu passado e as perdas de seus referenciais históricos, principalmente da memória arquitetônica. Vez por outra, moradores reclamam da derrubada e do abandono de prédios que contam um pouco da história do lugar, bem como de costumes e saberes que são esquecidos pela modernização das vidas de novas gerações. Conhecer um pouco dessa trajetória e alguns dos seus desafios atuais é fundamental para compreender quais são as possibilidades e as potencialidades de tal política pública e desse conceito para o fortalecimento de vínculos de identidade e pertencimento sociocultural. Trata-se de um campo social e de uma política pública em disputa tanto na esfera estatal quanto na mídia, em pesquisas acadêmicas, movimentos sociais, entre outros. Dentre os objetivos visados por este projeto busca-se promover a conscientização da importância do patrimônio étnico-cultural e artístico para preservação da memória e identidades, reconhecendo-o como elemento social e econômico, incentivar a valorização das identidades, Patrimônio Material, Imaterial, Natural, valorizar, revitalizar, as manifestações culturais promovidas por comunidades tradicionais e potencializar o diálogo entre educação, cultura e arte, através da pesquisa-ação como método, fazendo o uso do campo qualitativo, com o levantamento e a coleta de dados, afim de atingir resultados tais como produzir uma proposta de instrumento de proteção específico que possa auxiliar o processo de preservação dessas construções históricas, promover a criação, circulação e difusão da produção artística: aprendizado e formação cultural, compreendendo manifestações populares atreladas às artes cênicas (teatro, dança), audiovisual (música, cinema, vídeo, TV), artes das palavras (literatura em poesia e prosa, mitos, lendas, contação de histórias) e a realização, até o final do projeto, um seminário de pesquisa para a discussão da temática e apresentação dos resultados alcançados, o projeto em uma das suas atividades concretas realizou roda de conversas com alunos de escolas públicas nas quais foram debatidos temas relacionados ao patrimônio cultural local.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: autor1@urca.br

² Universidade Federal do Cariri, email: autor2@ufca.br

³ Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, email: autor3@ifce.br

XXI Semana de Iniciação Científica da URCA

*05 a 09 de novembro de 2018
Universidade Regional do Cariri*

Palavras-chave: Educação. Cultura. Patrimônio. Cariri. Identidades.

Agradecimentos: Agradecimentos em especial a FUNCAP – Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico, PRPGP, URCA.