

## OS DIVERSOS CARIRIS: O LOCAL, O NACIONAL E O UNIVERSAL NA FEIRA CARIRI CRIATIVO

Klarisse Viana de Souza<sup>1</sup>, André Álcman O. Damasceno<sup>2</sup>

**Resumo:** A Feira Cariri Criativo é um espaço que se destaca no Cariri pela iniciativa de fomento ao modelo de economia solidária entre pequenos empreendedores da região sendo esta frequentemente localizada através de suas expressivas manifestações no que se refere à cultura popular apresentando aspectos na música, literatura, artesanato, etc. Tendo isso em vista, a pesquisa se direciona no sentido de encarar modos de produção e relações sociais construídas ao redor de tais manifestações na qual a Feira Cariri Criativo se apresenta como um microcosmo das ressignificações entre aspectos de ordem local, nacional e universal. O que vem sendo objetivado no decorrer da pesquisa é a compreensão da construção de uma ideia de Cariri como espaço de referência cultural através das articulações entre o que é produzido localmente e suas intersecções com o universal enquanto norteador no ritmo de consumo de bens culturais e o nacional como meio termo entre os aspectos localizados da tradição e o universal. Está sendo feita uma pesquisa de ordem qualitativa e quantitativa com o intuito de traçar o perfil socioeconômico de feirantes e frequentadores do espaço através da aplicação de questionários e entrevistas semi-estruturadas buscando interpretar a construção do espaço da Feira a partir das ações dos sujeitos envolvidos. A pesquisa vem sendo desenvolvida junto ao projeto de extensão *As ciências Sociais vão à Feira Cariri Criativo: ações extensivas junto à Economia Solidária e ao Fomento Cultural* a partir do estande das Ciências Sociais estruturado dentro da Feira no qual são feitas exposições de livros e revistas produzidos por professores do curso de Ciências Sociais da Universidade Regional do Cariri, aproximando o curso e a universidade da comunidade em geral. Até o presente momento de desenvolvimento do projeto, o que se tem observado é que a Feira se apresenta como um microcosmo da produção cultural popular, principalmente artesanal, do Cariri sendo este um mote importante para entender a região como importante espaço de referência e difusão cultural. No mais, a pesquisa vem sendo importante instrumento no estudo de relações entre a produção cultural local e sua relação com o que se estende ao nacional e ao universal.

**Palavras-chave:** Feira Cariri Criativo. Cultura Caririense. Economia Solidária.

---

<sup>1</sup> Universidade Regional do Cariri, email: klarisseviana@gmail.com

<sup>2</sup> Universidade Regional do Cariri, email: andrealcman@yahoo.com.br