

XXI Semana de Iniciação Científica da URCA

05 a 09 de novembro de 2018
Universidade Regional do Cariri

MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA NO CURSO DE ARTES VISUAIS (URCA)

Bolsista: Jéter Megaron Monteiro, Orientador: Dr. Rubens Venâncio

Resumo: A pesquisa tem como ponto de partida mapear a produção artística discente do Curso de licenciatura em Artes Visuais da Universidade Regional do Cariri (URCA) por meio das disciplinas de “Fotografia 1” e “Fotografia 2”, com o intuito de elaborar um relatório e um catálogo digital com os dados e produções levantadas durante esse mapeamento. Enquanto procedimento desse mapeamento está o levantamento fotográfico entre atuais e antigos alunos do curso, a digitalização das imagens, bem como o preenchimento de uma ficha com informações relevantes dos trabalhos. O processo de construção narrativa do catálogo parte de um ordenamento visual e estético da produção levantada, onde pensamos a sua divisão a partir dos diferentes ateliês realizados, como exemplo: “Arquivos Imaginários”, cuja proposta é de pensar a utilização de arquivos pela arte; ou “Alquimia do gesto”, que se propôs a pensar no uso de procedimentos fotográficos históricos nas artes visuais. A reunião deste material é um meio de trazer visibilidade à produção, pesquisa, vivências e experimentação ao longo desses anos no ambiente de ensino e formação de professores, artistas e pesquisadores.

Palavras-chave: fotografia, artes visuais, catálogo.