

XXI Semana de Iniciação Científica da URCA

05 a 09 de novembro de 2018
Universidade Regional do Cariri

A ARTE DO ARQUIVO: MÃOS A SEGURAR O TEMPO JUNTO A MIM

Élida Maria Pereira Gomes

Resumo: O objetivo desta pesquisa é refletir sobre o uso de arquivos na arte a partir de memórias familiares, no caso, o trabalho com lembranças e esquecimentos detonadas por objetos que ligados aos meus parentes. Para tanto, estou desenvolvendo uma pesquisa artística intitulada “Mãos a segurar o tempo junto a mim”. O projeto, inicialmente formado por um ensaio fotográfico, tomou dimensões maiores e transformou-se em uma foto-instalação. Onde uma das coleções são imagens que mostram a reconstrução e a volta às memórias esquecidas quando rebobino fitas VHS de minha família e fotografo frames; e na outra trago imagens (*scanner art*) de minha mão tocando a de parentes como forma de lembrar e trazer essa proximidade pelo gesto de tocar – as pessoas que fazem parte de ambos os trabalhos são minha mãe, meu pai, minha irmã, meu irmão e minha vó. Fazer com que haja essa recordação que está presente em cada VHS ao rever as fitas com os meus parentes e poder trazer esse tempo contido em cada modo de segurar as mãos de familiares, está relacionada às descobertas dos meus processos de recordação e o que vem a ser representadas por esses frames cheios de ruídos, e fazer com o registro a partir do scanner seja como uma forma de compreender essas lembranças sobre cada uma delas. Podem ser vistos nesse trabalho dois tipos de imagens: fotos de frames de fitas sendo rebobinadas que são tiradas a partir de uma câmera, e a outra é a através de um scanner onde são literalmente escaneadas as mãos para que fosse realizada a imagem proposta. Além das imagens, a foto-instalação também é composto por escritos onde as cinco pessoas ao rever as fitas relatam sobre essas recordações, e por dois vídeos: onde um mostra as cinco pessoas escrevendo esses relatos e o outro é da fita sendo rebobinada. Parte da pesquisa foi exposta duas vezes e participou de leitura de portfólio. Como resultado desse projeto, estou elaborando um artigo visual.

Palavras-chave: Memória. Poética. Tempo. Fotografia. Família.