

XXI Semana de Iniciação Científica da URCA

05 a 09 de novembro de 2018
Universidade Regional do Cariri

ÁLBUM DE FOTOGRAFIA EM CARTOGRAFIA DOS SENTIDOS

Bolsista: Erlandson da Silva Luna¹, Orientador: Dr. Rubens Venâncio²

Resumo: A pesquisa *Mapeando.Sensíveis: a fotografia no curso de Artes Visuais da URCA*, se propõe a montar um catálogo de arte para pensar e divulgar a produção artística discente do curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade Regional do Cariri-URCA por meio da fotografia. Nesse processo de lançar olhares sobre a história do curso por meio da narrativa visual, nossa pesquisa visa mapear a produção fotográfica-artística produzida nas disciplinas de *Fotografia I* e *Fotografia II* ao longo dos dez anos do curso e subsidiar o entendimento do papel da fotografia no contexto de ensino das artes visuais e a da produção fotográfica contemporânea. A partir de uma investigação visual e conceitual sobre catálogos na arte, estamos editando e pensando imagens de períodos, pessoas, ideias e ateliês diferentes de tal forma a priorizar uma narrativa que valorize a imagem e a expressão poética. Esta pesquisa também nos proporciona uma vivência sobre a história das artes gráficas, como por exemplo: pensar o suporte que abrigará este material? Qual conceito os materiais carregam, se ele o papel couche ou de cânhamo? Ou ainda, como pensar o suporte digital? O que me encantou a disputar a vaga desta bolsa de pesquisa foi, como diz o próprio projeto, *compor a partir das imagens recebidas com a cognição, a sensibilidade e o mundo percebido pelo indivíduo em interação entre si e com o mundo onde a experiência é o ponto de contato entre eles*. É fundamental falar sobre produção de imagens fotográficas nos processos de ensinar e aprender em um contexto de intensa produção visual na atualidade. E nesse contexto a fotografia pode se tornar um eficiente recurso didático, principalmente através do uso de aparelhos celulares – segundo pesquisas do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), a quantidade de estudantes que portam aparelhos celulares chega a atingir a média de 36%. O catálogo desenvolvido em nossa pesquisa entra como mais um referencial a ser estudado, interpretado, um propulsor de possibilidades do ensino de Artes.

PALAVRA CHAVE: FOTOGRAFIA, CATÁLOGO, ARTE.

1 Universidade Regional do Cariri, email: erlandsonluna@gmail.com

2 Universidade Regional do Cariri, email: rubens.venancio@urca.brn