



**PALAVRAS DE COR: A LITERATURA NEGRA E SUA MEDIAÇÃO NA
FORMAÇÃO DE ALUNOS LEITORES DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DO
SÍTIO ARRUDA, EM ARARIPE-CE**

**Jany Mery Alencar Leite¹, Neurismar de Oliveira Sousa², João Marcos Cardoso
de Alencar³, Ernani Augusto da Silva⁴**

Resumo: O projeto Palavras de cor: a literatura negra e sua mediação na formação de alunos leitores da comunidade quilombola do Sítio Arruda, em Araripe-CE, consiste na realização de práticas de mediação de leitura do literário negro na educação básica. Tem como objetivo promover o acesso a literatura negra na escola e assim contribuir com o fortalecimento identitário dos discentes, a respeito do pertencimento a uma comunidade quilombola. Objetiva ainda, promover a formação de licenciando do curso de Letras, bolsista da pesquisa, no tocante a vivência na realização de mediações literárias. No aspecto metodológico, a ação de extensão desenvolvida consistiu inicialmente na aproximação e interação com a gestão, professores e funcionários da escola. Para a realização da observação participante pela equipe de pesquisa, foi utilizado diário de bordo com registro descritivo dos círculos de leitura. As atividades desenvolvidas trazem como resultado ações voltadas para as necessidades e prioridades da escola; ao tempo em que tem concretizado o objetivo geral de desenvolver mediações culturais em literatura negra com alunos do 6º ao 9º ano. Sempre iniciando com o recital de um cordel sobre a importância da leitura, de outubro a novembro aconteceram seis círculos abordando o livro “O Pequeno Príncipe Preto”, de Rodrigo França. Também foram realizados, de abril a novembro, nove encontros presenciais de planejamento das atividades de extensão com a direção e coordenação pedagógica. Junto a gestão municipal de Araripe-CE, ocorreram duas reuniões com o secretário de educação, três encontros com a coordenação pedagógica da SME e um momento com a secretária de saúde. Com os professores da escola, foram três encontros de formação, enfocando os desafios e oportunidades presentes, sendo destacada a elaboração do Projeto Político Pedagógico dentro da perspectiva da educação escolar quilombola. Sobre o PPP o projeto realizou, em 04/10, encontro com a presença da comunidade e da escola, representações do Grupo de Valorização Negra do Cariri – GRUNEC, e da professora Ana Paula dos Santos, autora do documento estadual norteador das escolas quilombolas, intitulado Projeto Político-Pedagógico das Escolas Quilombolas: princípios formativos e orientações. Por fim, promoveu momento de formação sobre jogos africanos com equipe do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), campus Juazeiro do

1 Universidade Regional do Cariri, email: jany.alencar@urca.br

2 Universidade Regional do Cariri, email: neurismar.oliveira@urca.br

3 Universidade Regional do Cariri, email: joaomarcos.alencar@urca.br

4 Universidade Regional do Cariri, email: Ernani.AugustodaSilva@urca.br

VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV

Semana

de Iniciação Científica da URCA e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



Norte, desenvolvido pela equipe do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (Neabi), ocorrido em 22 de outubro.

Palavras-chave: Mediação Literária, Literatura Negra, Educação Quilombola, Pesquisa Educacional.

Agradecimentos:

Aos amigos que colaboraram financeiramente para a concretização das ações do projeto; à toda comunidade e membros da escola Santa Verônica em especial aos alunos e alunas; ao Secretário de Educação de Araripe e equipe pedagógica; aos alunos bolsistas e voluntários do Curso de Licenciatura em Letras da URCA - Campus Avançado de Campos Sales-CE.