



A ELABORAÇÃO DE PÁGINAS WIKI SOB UM PANORAMA MULTIMODAL NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

Lara Maria Borges Menezes¹, Larisse Carvalho de Oliveira²

Resumo: É notória a importância das ferramentas de pesquisa virtuais no cotidiano dos indivíduos, um exemplo popularmente conhecido dessas ferramentas são as páginas *wiki*, como a *Wikipédia*. Tendo em vista o possível potencial das *wikipages* como recurso didático, o objetivo deste trabalho é compreender essa ferramenta e buscar englobar a mesma ao ambiente escolar como aliada aos materiais pedagógicos já existentes. Para tanto, nos valem dos estudos de CAZDEN *et al.* (2021) referente aos multiletramentos, assim como Barros (2019) acerca da atuação dos recursos tecnológicos sob uma perspectiva educacional, além do trabalho de Oliveira; Carvalho; Nunes (2018) que discute a experiência da criação das *webpages* em sala de aula para promover o interesse dos alunos pela Língua Inglesa. Após a leitura e estudo dos autores supracitados, percebemos que a criação das *wiki pages* possibilita uma nova forma de aprendizagem, envolvendo o senso crítico aliado ao lado digital da função uma vez que é necessário criticidade para selecionar os fatos que irão conter a página e um domínio das habilidades digitais. Essa conjuntura coopera para desmistificar a ideia de que esses recursos não podem se alinhar para proporcionar uma aprendizagem satisfatória.

Palavras-chave: Wikipédia. Wikipages. Educação. Digital. Multimodal.

1. Introdução

A internet é uma importante fonte de conhecimento e informação, além de ser um ambiente onde os jovens dispõem boa parte do seu tempo, logo é uma ferramenta valiosa para auxiliar no ensino, inclusive, no ensino da língua portuguesa e da língua estrangeira. O ensino das línguas ainda é voltado predominantemente para o aspecto técnico da mesma, dando ênfase à parte gramatical do idioma. Com o constante avanço tecnológico, é preciso reformular a maneira com que o ensino de línguas é exercido nas salas de aula.

Assim como o mundo mudou, as escolas também precisaram encontrar um novo significado às suas funções, tornando a diversidade cultural e linguística como centro das suas preocupações; além disso, o significado da pedagogia do letramento também sofreu alterações mostrando que não há necessidade de um padrão estabelecido, mas conscientizando que os alunos precisam saber

1 Bolsista – PIBIC. Universidade Regional do Cariri, email: lara.maria@urca.br

2 Coautora, orientadora. Universidade Regional do Cariri, email: larisse.carvalho@urca.br

VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV

Semana de Iniciação Científica da URCA e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



negociar os dialetos regionais, étnicos e financeiros. Essas diversidades podem atuar como recursos importantes na formação dos estudantes. Muitos docentes acreditam que o uso da internet no ambiente escolar é nocivo pois leva os alunos a se acomodarem e dependerem sempre dessa ferramenta, copiar trabalhos da internet e desviar a atenção do conteúdo didático. É possível se deparar com essas situações, porém a ocorrência delas se deve justamente pela pouca noção do uso benéfico da internet em sala de aula e o desconhecimento acerca dos (multi) letramentos.

A *Wikipédia*, uma enciclopédia virtual, é uma incontestável contribuição na circulação de informação e recursos digitais utilizados pelos usuários devido a sua praticidade e quantidade de informação em variados idiomas (Cardoso e Pestana, 2021). Esse mecanismo é uma rede colaborativa, isto é, permite que diversos usuários modifiquem e acrescentem informações às páginas *wiki*. Os editores podem reunir toda uma série de dados sobre determinado assunto em um verbete, acrescentar referências, imagens e *hiperlinks*. A criação de uma *wikipage* envolve o domínio das habilidades lecto-escritas aliadas ao senso crítico na hora de selecionar as informações pertinentes e relevantes. É possível perceber a presença da multimodalidade na produção das *wikipages* visto que é preciso um domínio da escrita, do conhecimento da estrutura e configuração da página, uma breve noção de formatação e códigos de HTML, como também o uso de *hiperlinks*, imagens e outros recursos visuais que misturam e percorrem diversas habilidades e possíveis áreas de interesse dos discentes e/ou letrado digital. Desse modo, os recursos demonstram sua utilidade na aquisição e expansão do conhecimento linguístico.

2. Objetivo

Este trabalho tem como objetivo refletir sobre o ensino de língua estrangeira através de um contexto virtual auxiliado por *wikipages*, sendo a *Wikipédia* um dos exemplos mais conhecidos dessa modalidade, uma ferramenta de escrita colaborativa que permite o acesso gratuito a informações relevantes e variadas. Nosso estudo busca entender a criação das páginas na *wiki* como forma de promover de maneira satisfatória ao aluno o ensino da língua estrangeira, mais especificamente a Língua Inglesa, sob a ótica do letramento digital e crítico.

3. Metodologia

A presente pesquisa partiu primeiramente de um levantamento teórico e bibliográfico. Em seguida, estabelecemos que contribuição teórica seria utilizada como base para produção do trabalho. Por conseguinte, realizamos análises e leituras detalhadas dos materiais selecionados, sejam eles teóricos, científicos ou educacionais. Logo após, foi realizada uma lista de pontos turísticos e cidades que compõem a região do Cariri e também uma tabela com a sua página correspondente em Língua Inglesa. Todas páginas selecionadas foram

VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV

Semana de Iniciação Científica da URCA e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



cuidadosamente traduzidas para o Inglês e informações referentes à cidade ou ao local foram acrescentadas para complementar a edição. As páginas foram devidamente editadas e elaboradas com novas referências sobre a região, com imagens e *hiperlinks* para proporcionar um conhecimento abrangente e relevante da região do Cariri por outros indivíduos. Essa experiência auxiliou a compreender os recursos e funções da *Wikipédia* que seriam úteis no processo de ensino-aprendizagem que nos propusemos a analisar.

4. Resultados

Inicialmente, tanto o ensino da língua materna quanto o ensino da língua estrangeira foram abordados principalmente por um método técnico, dando enfoque maior às questões correspondentes à gramática. Logo, entendia-se que era necessário apenas aprender as regras gramaticais, excluindo fatores que estão relacionados e são extremamente importantes para um ensino satisfatório da linguagem por compreender todas as suas facetas. Diferentemente do exposto acima, o contexto das páginas *wiki* proporciona um ensino multimodal ao trabalhar a escrita da Língua Inglesa aliada à códigos de programação, elementos da internet, imagens, áudios e diversas ferramentas que englobam essa ferramenta que podem proporcionar uma experiência de aprendizagem mais atrativa aos discentes e muito mais proveitosa.

Como exemplo, podemos citar a experiência resultante do processo de edição e criação das páginas *wiki* relativas a região do Cariri. O processo de edição inicialmente exigiu um pouco de prática para a compreensão das funções básicas de edição como os códigos HTML, inserir imagens e links, criar tabelas e adicionar áudios. Após isso, o restante da edição ocorreu sem demais interferências, pois é extremamente simples manusear a plataforma facilitando a edição e o compartilhamento das informações. A adição de imagens, fatos importantes e curiosidades acerca da região do Cariri foi de suma importância para auxiliar no aspecto visual da página e a tradução das páginas já existentes em Língua Portuguesa proporcionou uma aquisição maior de vocabulário no idioma, permitindo uma aprendizagem mais dinâmica e diferente do usual. A atividade proporciona um novo modo de lecionar a língua através dessa ferramenta e auxilia a desmistificar a descrença quanto à *Wikipédia* uma vez que serão os próprios alunos e professores contribuindo para a expansão do conhecimento. Para isso, analisaremos o antes e o depois da edição da página referente à Estátua do Padre Cícero localizada na região do Cariri:

Imagem 1 - Página da *Wikipédia* referente à Estátua do Padre Cícero. Acesso em 04/05/2022 às 11:55.

VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV

Semana

de Iniciação Científica da URCA e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



The screenshot shows the Wikipedia article for 'Statue of Father Cícero'. The main text reads: 'The **Statue of Father Cícero on the Garden's hill** is a monument built in homage to Father Cícero, located in Juazeiro do Norte, Brazil. The total height of the statue plus the pedestal is 27m.^[1]' Below the text, there are two stub notices: 'This public art article is a stub. You can help Wikipedia by expanding it.' and 'This Brazilian arts article is a stub. You can help Wikipedia by expanding it.' To the right, there is a small image of the statue and a table with details: 'Coordinates: 7°19'47"S 39°19'48"W', 'Location: Juazeiro do Norte, Ceará, Brazil', 'Designer: Armando Lacerda', 'Completion date: 1969', 'Opening date: November 1st, 1969', and 'Dedicated to: Father Cícero'. The page also includes a sidebar with navigation options and a footer with legal notices.

Na página em questão, a primeira versão continha quase nenhuma informação relacionada à estátua. Apenas informações padrão como é comumente encontrada nas páginas geradas automaticamente pela plataforma da *Wikipédia*. Na Imagem 2, mostramos como a página se encontra após as modificações realizadas.

Imagem 2 - Página da *Wikipédia* referente à Estátua do Padre Cícero após a edição. Editado em 16/07/2022.

VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV

Semana

de Iniciação Científica da URCA e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



WIKIPÉDIA - The Free Encyclopedia

WIKI LOVES EARTH 2022 IN BRAZIL
Do you have photos of Brazilian nature reserves?
Share and compete for participation in a photographic expedition in Brazil.

Statue of Father Cícero

From Wikipedia, the free encyclopedia

The **Statue of Priest Cícero on the Colina do Horto** is a monument built in homage to Priest Cícero, located in Juazeiro do Norte, Brazil. The total height of the statue plus the pedestal is 27m.^[1]

In the location, there is a museum called House-Museum of Priest Cícero and a little church. The initial project predicted that the statue would be 27 meters high. But, it was resized and built to be 30 meters high in total with the base. It was sculpted by Armando Lacerda in 1969, being inaugurated on November 1 of the same year by the then mayor José Mauro Castelo Branco Sampaio. Rómulo Ayres Montenegro was the engineer responsible for the engineering calculations for the base and the statue. It is one of the most visited spots in the city. From the statue it is possible to see the city and Chapada do Araripe. It is estimated that the monument receives around 2.5 million visitors a year.

History and construction

The statue was not designed the way it is today from the beginning, several idealizations were made during its construction, increasing several times in size. Initially the statue was designed for a height of 7 meters, outside the base. However, during the making of the prototype, the plastic artist chose to increase the height to 12 meters, with this dimension the molds for the statue would have to be built separately, and that's what happened, they were made in separate parts in a shed, for later assembly and concreting at the final location, in the Serra do Horto. In the construction stage of modeling the statue, Armando also made the decision to resize it to a height of 17 meters, apart from the base. From then on, the need arose to make an engineering project for the base. At the time of construction, there was no technology for the molding process, being entirely handmade, the molds were made in wood and agave.

During its construction, the work was intense, reaching 24-hour shifts. Large blocks of concrete were fixed little by little, following the formation of the image. Large volumes of cement were used for the time, in a period characterized by a great shortage of production due to an economic crisis, even lacking in the Brazilian producing regions, forcing the mayor to seek the alternative of bringing material from Europe. The statue has just been built with Russian and Hungarian cement.

Economy

Currently, the image can be seen from several locations in the region, being considered the main tourist spot in the city and the location of one of the most intense pilgrimages in Brazil. It is estimated that around 2.5 million people visit the monument each year. Thus becoming the main symbol of Cariri's religiosity.

On the road to the statue, there are several shops that sell miniature statues, religious images of patron saints, children's toys, and handcrafted decorative items. These stores are very important for small businesses and for the city's local economy. In addition to these stores, there are also some establishments such as restaurants and snack bars for visitors. The place and the climate collaborate for various cultural presentations, walks, breakfasts, diverse leisure moments among the population.

References

- ^[1] “Estátua de Padre Cícero” [Statue of Priest Cícero] (in Portuguese). Municipality of Juazeiro do Norte. Retrieved 2014-09-05.

This public art article is a stub. You can help Wikipedia by expanding it.

This Brazilian arts article is a stub. You can help Wikipedia by expanding it.


- ^[1] “Projetta Jr. | Engenharia civil” [Retrieved 2022-07-16.
- ^[2] “IBGE | Biblioteca | Detalhes | Estátua de Padre Cícero : Juazeiro do Norte, CE” [Retrieved 2022-07-16.

Categories: Monuments and memorials in Brazil | Buildings and structures completed in 1969 | Tourist attractions in Ceará | Colossal statues | Juazeiro do Norte | Public art stubs | Brazilian arts stubs

This page was last edited on 16 July 2022, at 01:06 (UTC).

Text is available under the Creative Commons Attribution-ShareAlike License 3.0; additional terms may apply. By using this site, you agree to the Terms of Use and Privacy Policy. Wikipedia® is a registered trademark of the Wikimedia Foundation, Inc., a non-profit organization.

Privacy policy | About Wikipedia | Disclaimers | Contact Wikipedia | Mobile view | Developers | Statistics | Cookie statement



Priest Cícero holding a hat

Coordinates: 7°10'47.5" S 39°19'48" W


Location: Juazeiro do Norte, Ceará, Brazil

Designer: Armando Lacerda

Completion date: 1969

Opening date: November 1st, 1969

Dedicated to: Priest Cícero



House Museum of Priest Cícero located near to the statue.

Após a edição, foi segmentada em uma breve introdução além de *History and Construction* (História e Construção) e *Economy* (Economia) com informações acerca das etapas de construção, a história do monumento e a importância econômica que a estátua traz para a região. Também foi acrescentado à página uma imagem do Museu do Padre Cícero para ilustrar o artigo. À direita, como é comum em todos os artigos da Wikipédia, há um pequeno bloco de dados técnicos resumidos sobre o artigo.

Segundo Oliveira; Carvalho; Nunes (2018) a questão do letramento vai além da parte gramatical, que também é importante, mas também abrange o uso da leitura e da escrita na formação de indivíduos conscientes da sua papel na sociedade, capazes de formular pensamentos críticos, interpretar e observar.

VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV

Semana de Iniciação Científica da URCA e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



Para conseguir se ambientar no mundo digital, é preciso que o indivíduo tenha conhecimento das práticas lecto-escritas (como os hipertextos e a abrangente quantidade de informações que a internet dispõe), além do vocabulário específico que é utilizado nesse meio. É nesse momento que a função do professor é orientar o aluno como encontrar e selecionar informações relevantes e confiáveis.

Fica evidente então, a importância da web como uma prática útil na formação e efetivação de jovens ativos na sociedade, atribuindo voz ao estudante através de espaços e assuntos que despertem sua atenção. Sendo assim, o papel do professor é ajudar os alunos a encontrarem sua voz em meio a uma sociedade que ainda busca, muitas vezes, silenciá-los.

5. Conclusão

O uso da *Wikipédia* como instrumento para promover o ensino-aprendizagem obteve diversas melhorias, justamente por não ser mais um fato isolado e muitos estudiosos se dedicaram a estudá-la e tornar seus artigos cada vez mais fundamentados, de acordo com Pestana (2014). O ensino-aprendizagem através da *Wikipédia* permite que o aluno aprenda uma nova língua inserido em um ambiente tecnológico e social, uma vez que essa ferramenta necessita da colaboração entre usuários para se construir, tornando possível que o objetivo de aprender a língua seja alcançado. Além do fato de colaborar para inserir um indivíduo na sociedade capaz de formar seu pensamento crítico e se posicionar frente à comunidade.

Desta forma, a prática da criação das *wikipages* pode permitir um conhecimento multimodal que vai além das partes gramaticais, que são importantes, mas também engloba o uso de práticas sociais da linguagem mediante a manifestação da escrita de maneiras diversas como por exemplo ao criar uma *webpage*. O estudante, de acordo com CAZDEN et al. (2021), se apropria da linguagem escrita, desenvolve seu senso e posicionamento crítico. Para que se realize e facilite esse processo de ensino-aprendizagem, é necessário que o professor atue como conciliador dessa etapa auxiliando os alunos a saber reconhecer informações viáveis e relevantes. Ademais, é de suma importância que o sujeito-docente esteja sempre em atualização, pois algumas pessoas sejam educadores, pensadores, estudiosos ou até mesmo curiosos no assunto acreditam que tudo o que está disponível gratuitamente na internet é duvidoso ou de baixa qualidade. Todavia, o que eles não veem é que pessoas capacitadas muitas vezes estão por trás desses projetos que permitem gratuitamente que mais pessoas se engajem e se interessem por assuntos políticos, científicos e sociais.

6. Referências

VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV

Semana de Iniciação Científica da URCA e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: "DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL"



BACCINO et al. **Estudos em casa**: linguagem, ensino e aprendizagem. (Org. Ellen dos Santos Oliveira). Curitiba, PR: Editora Bagai, 2021.

BARROS, Aline Fabiana de. **O uso das tecnologias na educação como ferramentas de aprendizado**. Revista Científica Semana Acadêmica. Fortaleza, ano MMXIX, Nº. 000156, 07/02/2019.

CAZDEN et al. **Uma pedagogia dos multiletramentos**. Desenhando futuros sociais. (Orgs. Ana Elisa Ribeiro e Hércules Tolêdo Corrêa; Trad. Adriana Alves Pinto et al.). Belo Horizonte: LED, 2021.

COSTA, P. R., PERNETA, P. S., & MARTINS, M. de L. (2021). **WIKIPÉDIA EM LÍNGUA PORTUGUESA**: Dinâmicas, estruturas e dilemas na colaboração para o conhecimento. Revista Ciências Humanas, 14(2). <https://doi.org/10.32813/2179-1120.2121.v14.n2.a747>

OLIVEIRA, Larisse Carvalho de; NUNES, Tiago Alves; CARVALHO, Jorge Luis Queiroz. **Multiletramentos e a prática de escrita em língua estrangeira**: uma análise da produção de webpages a partir da Wikipedia. Entrepalavras, Fortaleza, v. 8, n. 2, p. 246-266, maio/ago. 2018.

PESTANA, Filomena - **A Wikipédia como recurso educacional aberto** [Em linha]: concepções e práticas de estudantes e professores no ensino superior online. Lisboa: [s.n.], 2014. 203 p.

SANTOS, Fábio Maurício Fonseca; ALVES, Luís André; PORTO, Cristiane de Magalhães. **EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS**: Potencialidades e implicações contemporâneas na aprendizagem. Revista Científica da FASETE, p. 44 - 61, 2018.