



### A DIGITALIDADE NO PAPEL: UMA ANÁLISE MULTIMODAL DO GÊNERO BLOG NOS LIVROS DIDÁTICOS

Maria da Penha Ferreira Lima<sup>1</sup>, Larisse Carvalho de Oliveira<sup>2</sup>

**Resumo:** Este trabalho apresenta os resultados de uma análise sobre Letramento Digital e Gêneros Digitais, especificamente o blog, em coleções de obras didáticas específicas de Língua Inglesa em processo de avaliação no Programa Nacional do Livro Didático edição de 2021/2022(PNLD/2021/2022). O estudo tem como objetivo analisar como o gênero Blog é retratado, e quais são as principais características e diferenças do gênero nas coleções para o Ensino Médio. Para tanto, nos valem tanto dos estudos de Cazden *et al* (2021), e Santos (2013) acerca do gênero digital blog no contexto escolar, quanto do trabalho de Souza (2018), que discute sobre os gêneros digitais nos livros didáticos. De posse das obras, realizamos uma análise bibliográfico-documental e quantitativa-qualitativa das cinco obras do PNLD 2021/2022 de Língua Inglesa e obtivemos um total de noventa e nove ocorrências do gênero Blog. Por fim, discutimos sobre a proposta de trabalho com o gênero e se este contribui para o Letramento Digital.

**Palavras-chaves:** Letramento digital. Livro didático. Língua Inglesa. Blog.

#### 1. Introdução

O crescimento tecnológico de mídias digitais, que passaram a ser utilizadas como ferramentas educacionais, vem, ao longo dos tempos, transformando as nossas práticas linguísticas. Isto se deve aos novos modos de leitura e escrita atuais; conseqüentemente, os usos das linguagens também têm se modificado para que muitas das demandas sociais e comunicativas sejam atendidas. Tais mudanças acentuaram e revelaram um outro tipo de texto, que é mais multimodal, o que nos possibilita a inserção de novas práticas de letramentos, como o digital.

E é a partir deste ponto de vista que o presente trabalho surgiu, com a intencionalidade, de analisar e descrever como os tipos de gêneros textuais se fazem presentes nas plataformas digitais e como adentram, também aos materiais impressos, entre eles o livro didático, destacando e buscando aprofundamento em especial no gênero textual blog.

Para Santos (2013, p. 60), “O Blog é um dos textos digitais que mais abriga a interação no meio midiático; além de subsidiar a pluralidade, a

---

1 Universidade Regional do Cariri, e-mail: mariadapenha.lima@urca.br

2 Orientador. Universidade Regional do Cariri, e-mail: larisse.carvalho@urca.br

# VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV

## Semana de Iniciação Científica da URCA e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



criticidade e a criatividade, como pontos característicos deste gênero.” O gênero *blog* tem a interação como uma de suas principais características, e se assemelha ao diário digital pessoal que pode ser publicado na internet, mas como gênero digital, vem assumindo grandes mudanças, e se tornando um grande material de apoio pedagógico.

Assim, diante do exposto, desenvolvemos um breve estudo sobre a importância da digitalidade presente no papel, e de que modo ela pode influenciar o processo de ensino e aprendizagem dos educandos.

### 2. Objetivo

O presente estudo tem como objetivo analisar quais gêneros digitais estão presentes nos livros didáticos do PNL D para o ensino de Língua Inglesa destinados aos alunos do ensino médio. Especificamente, nosso recorte visa analisar a digitalidade entre ocorrências que trazem o gênero *blog* e suas diferenciações de leiaute e aspectos multimodais; além de atentarmos para como o gênero está sendo trabalhado nas coleções, quais características, formas e funções são visualizadas nessas ocorrências.

### 3. Metodologia

Este estudo se organizou metodologicamente numa perspectiva bibliográfico-documental e quantitativa-qualitativa; inicialmente coletamos o material didático da rede o PNL D, sendo todas as obras dos anos 2021/2022 e todas do ensino médio. Analisamos cinco obras: *Diálogo* (NIHONMATSU, 2021); *Anytime* (MARQUES; CARDOSO, 2021); *Fake Action* (RICHTER; LARRÉ, 2021/2022); *English and More* (WEIGEL; RESCHKE, 2021) e *Modern Plus* (ALMEIDA, 2021) observando se há alguma menção aos gêneros digitais. Em seguida, buscamos organizar um levantamento das atividades relacionadas aos gêneros digitais, visando organizar quantos e quais gêneros digitais se fazem presentes nas obras; logo após, realizamos uma análise mais detalhada das atividades das coleções, em especial do gênero *Blog*. Por fim, realizamos a planificação dos dados levantados, a fim de organizar um levantamento quantitativo das ocorrências encontradas.

### 4. Resultados

Para a construção dos resultados deste estudo, realizamos a tabulação dos dados quantitativos, buscando mostrar, especificamente, quais dos gêneros digitais estão sendo utilizados nas obras. Por conseguinte, analisamos o gênero *blog*, tendo em vista como um dos mais recorrentes. Pode-se observar que o *blog* vem sofrendo diversas modificações - inicialmente era considerado apenas como um diário digital, atualmente está ganhando novas formas em diversas áreas, a artística, a educacional, a jornalística, dentre outras.

# VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV

## Semana

### de Iniciação Científica da URCA e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

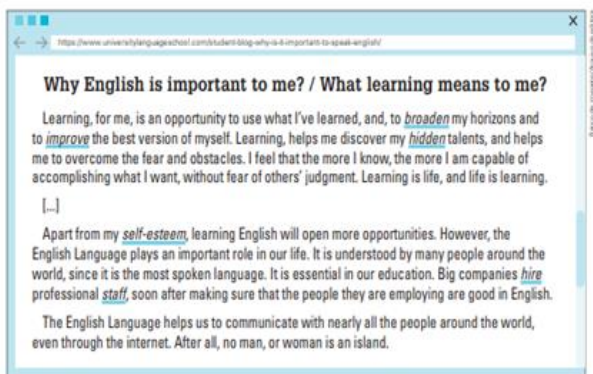
Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



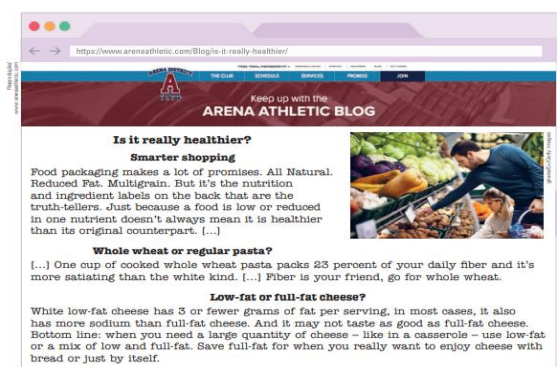
Além de informar, entreter e divertir, o blog tem como uma de sua principal função a interatividade (SOUZA, 2018). Podemos considerar também que “o Blog tem como uma de suas principais características a interação e a manifestação do discurso entre os participantes” (SANTOS, 2013, p. 60). Destaca-se, ainda, que uma marca importante que os blogs trazem é sua multimodalidade, podendo, além de sua linguagem verbal, trazer vídeos, imagens, emoticons, recursos que chamem atenção do leitor. (SOUZA, 2018).

Após o levantamento dos dados e revisão literária sobre as características, funções, e importância do gênero textual blog, seguimos para a análise de duas ocorrências retiradas das obras. A figura 01 trata do gênero blog. O tipo apresentado é blog pessoal, apresenta uma linguagem formal e informal, e tem uma estrutura simples - que apresenta uma atividade que inicia-se com um texto; na sequência, os autores exploram os sentidos do texto com atividades de interpretação, compreensão e escrita, visando desenvolver o pensamento crítico do aluno.

Na figura 02, o blog apresenta uma linguagem mais formal, verbal e não verbal, como o uso dos aspectos multimodais: imagem, cores e fonte. A atividade apresentada é introduzida com a leitura do texto, e as demais estão relacionadas à produção de sentidos, interpretação e produção textual.



SPITERI, Odette. Why English is important to me? / What learning means to me? Malta University Language School. Available at: <https://www.universitylanguageschool.com/student-blog-why-is-it-important-to-speak-english/>. Accessed on: May 26, 2020.



LEWIS, Brittany. Is it Really Healthier? Arena District Athletic Club. Feb. 19, 2018. Available at: <https://www.arenaathletic.com/Blog/is-it-really-healthier/>. Accessed on: Apr. 6, 2020.

Figura 01 – Obra fake action (2021/22)

Figura 02 – obra Anytime (2021)

É possível notar que as atividades propostas exploram bem as questões de pensamento crítico, interpretação, de produção do texto, mas não aprofundam no estilo, estrutura e função do blog; algumas atividades trazem indicativos do gênero trabalhado e tipos, porém não focam nas características do blog. Nota-se que o gênero serve mais como plano de fundo para os textos que serão trabalhados.

## 5. Conclusão

# VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV

## Semana de Iniciação Científica da URCA e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



Diante das análises realizadas neste estudo, evidenciamos que os livros didáticos analisados contribuem pouco para uma perspectiva do letramento digital, pois ainda não vinculam o processo de leitura, interpretação e identificação do gênero ao seu processo de produção – o que colaboraria com a formação de um aluno leitor e produtor em relação ao gênero.

O blog vem sofrendo diversas modificações, e é um gênero que serve como meio de comunicação, com o qual os alunos estão tendo cada vez mais contato no ambiente virtual. Sendo assim, torna-se importante a utilização desse gênero para o ensino, pois ele é uma importante ferramenta de ensino na modernidade; ele estimula o pensamento crítico para que o aluno tenha discernimento para identificar e entender quais conteúdos são úteis para sua formação enquanto estudantes e indivíduos.

Para que esse processo aconteça de forma positiva, pode-se buscar o apoio da escola, que pode oferecer ao aluno um modo crítico e criativo de aprender, buscando ensinar um modo de ler, interpretar e escrever textos digitais, dado que, muitos dos alunos têm conhecimentos e sabem manusear as ferramentas digitais, porém não possuem uma instrução adequada sobre a finalidade desses gêneros que são expostos nas redes sociais; desse modo, muitos ainda apresentam dificuldades em usar esses recursos digitais no processo de aprendizagem.

### 6. Referência

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

CAZDEN et al. **Uma pedagogia dos multiletramentos. Desenhando futuros sociais**. (Orgs. Ana Elisa Ribeiro e Hércules Tolêdo Corrêa; Trad. Adriana Alves Pinto et al.) Belo Horizonte: LED, 2021.

LUIZ, Ricardo. ALMEIDA, Teixeira. **Moderna plus**. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2020. Disponível em: <<https://pnld.moderna.com.br/ensino-medio/obras-didaticas/obras-especificas/lingua-inglesa/moderna-plus>> . Acesso em: 20 mai. 2022.

MARQUES, Amadeu. CARDOSO, Ana. **Anytime: always ready for education**. 1. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2020. Disponível em: <https://www.edocente.com.br/pnld/2021-objeto-2/obra/anytime-always-ready-for-education-saraiva-20212/> Acesso em: 20 mai. 2022.

# VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV

## Semana de Iniciação Científica da URCA e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



NIHONMATSU, Karina. **Diálogo**. 1. ed. São Paulo: moderna, 2020. Disponível em: <https://pnld.moderna.com.br/ensino-medio/obras-didaticas/obras-especificas/lingua-inglesa/dialogo> Acesso em: 20 mai. 2022.

RICHTER, Carla. LARRÉ, Julia. **Fake Action**. 1. ed. São Paulo. Editora ática. 2020. Disponível em: <https://www.edocente.com.br/pnld/2021-objeto-2/obra/take-action-atica-20212/> Acesso em: 20 mai. 2022.

SANTOS, Margareth Maura dos. **Gênero digital: o Blog no contexto escolar: uma proposta pedagógica para a promoção do letramento digital**. 2018. 158 f. Dissertação (Programa de pós-Graduação em Letras e Ciências Humanas) - Universidade do Grande rio, Duque de Caxias.

SOUZA, Elisabeth Gonçalves De. **Letramento digital: contribuições(?) dos livros didáticos de língua portuguesa do pnld 2018 - gênero blog**. Anais VI CONEDU... Campina Grande: Realize Editora. 2019.

WEIGEL, Adriana. RESCHKE, Tatiana. **English and More**. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2020. Disponível em: <https://pnld.moderna.com.br/ensino-medio/obras-didaticas/obras-especificas/lingua-inglesa/english-and-more> Acesso em: 20 mai. 2022.