



**PRÁTICAS DE DEVOÇÃO NO CARIRI: AS RENOVAÇÕES DO SAGRADO  
CORACÃO DE JESUS NO TEMPO PRESENTE**

**Allana Tavares Oliveira<sup>1</sup>, Roberto Viana de Oliveira Filho<sup>2</sup>**

**Resumo:** A formação histórica do Cariri cearense refletiu significativamente nas práticas culturais que dão a ele hoje o título de “celeiro cultural”, em virtude das diversas manifestações religiosas que acontecem no território caririense. Juazeiro do Norte por exemplo, teve sua formação histórica e econômica ligada a figura do Padre Cícero Romão Batista, considerado “santo popular” em razão do milagre da hóstia transmutada em sangue na boca da beata Maria do Espírito Santo de Araújo em 1889. Nesse sentido, visando compreender os movimentos culturais que ocorrem no território do Cariri cearense e a trama dos acontecimentos que moldaram a sacralidade em Crato e Juazeiro, buscamos analisar as Renovações do Sagrado Coração de Jesus a partir de uma perspectiva temporal, a fim de compreender como essas práticas de devoção são ressignificadas na modernidade na passagem de uma geração para outra, ganhando novos contornos à medida que ocorre esse movimento cultural no tempo e no espaço. Com efeito, a fim de compreender o contexto histórico das renovações, buscamos como suporte teórico teses, dissertações e artigos que dialoguem com o tema proposto. A pesquisa se encontra no início, nesse sentido ainda não se consolidou concretamente, entretanto, a mesma busca se fundir a outros materiais que discorram acerca da religiosidade e das manifestações culturais presentes no território do Cariri cearense.

**Palavras-chave:** Renovação do Sagrado Coração de Jesus. Tempo presente. Devoção. Religiosidade.

---

<sup>1</sup> Universidade Regional do Cariri, email: allana.oliveira@urca.br

<sup>2</sup> Universidade Regional do Cariri, email: roberto.oliveira@urca.br