



**LINGUAGEM AUDIOVISUAL E EDUCAÇÃO GEOGRÁFIA: NOVAS
PERSPECTIVA SOBRE AS CIDADES NO CRAJUBAR.**

Alaide Maiara Lopes Gonçalves¹, Glauco Vieira Fernandes²

Resumo: Esta pesquisa adjetiva discutir a educação geográfica em que analisa o espaço e a cidade. Através da linguagem audiovisual, a discussão do espaço urbano é ampliada com as imagens dos filmes, ou seja, a maneira como essas cidades são vistas, de que forma são usadas como referência de território e relação de conflito, tais imagens podem amplificar à nossa maneira de perceber as cidades. Nesse processo de aprendizagem, os temas geográficos dialogam com a paisagem dessas localidades do CRAJUBAR, entendendo a linguagem do cinema como recurso didático para o ensino da geografia. Neste sentido o espaço da cidade conversa com a dobradura da paisagem real/paisagem dos filmes das cidades, desta forma, foram delimitadas três cidades do Cariri cearense (CRAJUBAR) que são referência na produção de filmes, Crato, Juazeiro e Barbalha. As paisagens/imagens das cidades reflitam nos alunos evocando o papel da linguagem audiovisual como potencializador da vivência do espaço urbano. Neste propósito o recurso audiovisual será usado para enriquecer o ensino da geografia, buscando os principais lugares-paisagens das cidades representadas em filmes. Com finalidade, para que esse projeto ocorra, serão feitas algumas atividades. Para discutir o projeto que está em andamento será feito um estudo do cinema, como a linguagem dele potencializa os estudos da geografia na percepção de cidade e paisagem, a discussão teórico-metodológica sobre a temática cinema-cidade-ensino privilegia geografizar o debate a partir do conceito de paisagem, lugares não como pontos ou áreas em mapas, mas como integrações de espaço e tempo, como eventualidades

¹ Universidade Regional do Cariri – URCA. E-mail: alaide.maiara@urca.br

² Universidade Regional do Cariri – URCA. E-mail: Glauco.vieira@urca.br

VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV

Semana

de Iniciação Científica da URCA e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



espaço-temporais. Usando de um recurso para a discussão da temática, para o debate dos conceitos de paisagem, nesse sentido, discutir os principais lugares/paisagem das cidades representadas em filmes. Serão realizadas algumas atividades, como levantamento bibliográfico, para analisar a filmografia desses espaços, o material didático ajudará nessa maneira, para que os resultados sejam ampliados nessas convicções de análises. Espera ser desenvolvidas (videodocumentário) que possam ser usadas como ferramentas para as aulas de geografia.

Palavras-chave: Cinema. Ensino da Geografia. Material-didático. Crajubar. Paisagem.

Agradecimentos:

Agradeço a URCA e ao grupo de pesquisa imago. Agradeço ao Laboratório (LEPEUC) e ao professor Dr. Glauco Vieira por suas orientações, agradeço também ao grupo de pesquisa de Iniciação Científica CNPq pelo o suporte financeiro.