



**PATRIMÔNIO EDIFICADO E MEMÓRIA DA CIDADE: TRANSFORMAÇÕES
E PERMANÊNCIAS DO TRIÂNGULO CRAJUBAR**

Maria Cibele de Gonçalves Lucena¹, Paulo Wendell Alves de Oliveira²

Resumo: O conceito de patrimônio é conhecido desde a comissão da ONU de 1972, que teve as primeiras definições e qual necessidade de proteção e preservação destes bens. Patrimônio remete a objetos e valores herdados do passado, desta forma, compõem-se como documentos, paisagens, cultura e processos históricos da sociedade da qual fazem parte. O patrimônio edificado analisado a luz do presente projeto, constituem-se de bens materiais, caracterizados por edificações, construídos pelos diferentes grupos sociais que produziram e produzem o espaço urbano das cidades dos Triângulo Crajubar. Por metodologia, apresenta-se o estudo sobre a memória da cidades, no qual busca-se trabalhar com os aspectos materiais do bens, avaliação de documentos sobre as edificações e a oralidade dos sujeitos que compreendem-se na dinâmica da produção deste espaço. O intuito do projeto é colaborar com as políticas de preservação de patrimônios, assim preservando a história, a cultura e a memória do lugar.

Palavras-chave: Cultura. Edificações. Memória do lugar.

1. Introdução

O projeto está focado em realizar uma análise da cultura material, presente em construções que possam ser inseridas em políticas de patrimonialização, seja de âmbito municipal ou estadual, conforme os órgãos competentes. A proposição busca dialogar um levantamento de bens que possam ou estejam em processo de estudos para possíveis tombamentos. A proposição do trabalho é articular a problemática, os objetivos e a proposta de pesquisa, para que possa-se desenvolver um levantamento de edificações que possuam valor histórico, não apenas do ponto de vista da arquitetura, mas que corrobore com a identidade local dos cidadãos. Desta forma, buscar-se-á abordar questões da memória da cidade e da memória do lugar, no sentido de produzir e promover o direito a cidade, com base nos patrimônios edificados dos municípios do Crajubar.

2. Objetivo

A presente pesquisa propõem-se em analisar a morfologia urbana das cidades do Triângulo Crajubar, a partir dos aspectos materiais de edificações e da memória coletiva dos sujeitos, com possibilidades de intervenções de tombamentos para preservação de bens materiais. Destarte, apresenta-se a necessidade de verificar a existência de políticas de preservação de bens materiais nas cidades de Crato, Juazeiro e Barbalha e sua aplicabilidade junto a

1 Universidade Regional do Cariri, email: maria.cibele@urca.br

2 Universidade Federal do Cariri, email: wendell.oliveira@urca.br

VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV

Semana de Iniciação Científica da URCA e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



sociedade; ao passo em que, será Investigado em acervos documentais e órgãos públicos a relevância de determinadas edificações para a história e a memória da cidades do Triângulo Crajubar e possíveis transformações e/ou permanências. Essa análise inicial irá dialogar com a memória coletiva dos sujeitos que habitam e/ou vinculam-se aos espaços nos quais os patrimônios edificados situam-se, no propósito de avançar numa leitura do direito a cidade, vislumbrando o patrimônio para além do seu valor estético mas, principalmente, pelo valor afetivo que promove a sociedade.

3. Metodologia

O projeto encontra-se em fase inicial do seu desenvolvimento. Foram realizadas reuniões, onde ocorreram a revisão e o levantamento bibliográfico, na intenção de revisar e ampliar a proposição teórica no que compreende o conceito de patrimônio, memória coletiva e memória da cidade. Conforme está estabelecido no cronograma, os próximos passos a serem seguidos são sempre pensados na execução do trabalho, como o aprimoramento do modelo teórico-metodológico, pesquisa em relação à legislação pertinente sobre políticas de patrimonialização, em nível estadual e municipal, visitas a órgãos públicos e coleta de documentos que abrangem a história da cidade, vinculado as edificações com potencial de tombamento, realização do trabalho de campo, coleta de documentos sobre a memória da cidade, análise e interpretação dos dados da pesquisa com a realização tanto das visitas de campo, quanto a visita a órgãos públicos. Com base nos levantamentos realizados, os dados obtidos serão compilados e analisados, no sentido de fomentar ações voltadas para as políticas de preservação dos patrimônios edificados das cidades do Triângulo Crajubar.

4. Resultados

Espera-se alcançar as metas propostas, sendo o processo de preservação e o reconhecimento de edificações históricas, como forma de garantir a memória dos lugares, com a participação direta de sujeitos pertencentes a diferentes grupos sociais, garantindo a proteção da memória e dos bens materiais presentes nas cidades do Triângulo Crajubar. Tal perspectiva, insere-se no favorecimento, no sentido de pertencimento e reconhecimento dos grupos sociais. Com esse princípio, é possível desenvolver ações para a promoção de da educação patrimonial, junto a espaços de educação formal, não formal e informal. Com esse escopo, pretende-se agregar esses espaços para potencializar a cultura das localidades, fortalecendo o turismo e integrando os sujeitos nas tomadas de decisão, conciliando novos equipamentos e investimentos a proteção e o tombamento da cultura e da memória do território cariense. A educação patrimonial aporta-se na perspectiva de promover uma iteração entre diferentes gerações, dialogando a importância histórico e social das materialidades presentes nas cidades do Crajubar.

5. Conclusão

VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV

Semana de Iniciação Científica da URCA e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



A pesquisa encontra-se em fase inicial de execução. Podem ser apontados como primeiros resultados a adequação de um modelo teórico-metodológico, voltado as especificidades do Triângulo Crajubar, tomando por princípio, a própria dinâmica de produção das cidades.

Indica-se como possíveis resultados a apresentação de propostas que possam auxiliar as políticas de tombamento, em nível municipal, ao passo que visa-se colaborar com o apontamento de potencialidades de edificações para possíveis tombamento, dialogando-as com a memória do coletiva dos grupos sociais, fomentando o direito a cidade e fortalecendo o sentido de pertencimento.

6. Agradecimentos

O trabalho conta com a parceria e colaboração da Universidades Regional do Cariri, a partir da Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa (PRPGP), através do programa de fomento a pesquisa, em nível de Iniciação Científica; Há Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (FUNCAP), pelo bolsa de Iniciação Científica; ao grupo de pesquisa no qual faço parte: Laboratório de Espaço, Memória e Cultura Aplicado à Educação (LEMCAE) e a parceria com Laboratório de Cartografia e Fotointerpretação (LABOCART).

7. Referências

ABREU, Maurício de Almeida. Sobre a memória das cidades. In: CARLOS, Ana Fani Alessandri; SOUZA, Marcelo Lopes de; SPOSITO, Maria da Encarnação Beltrão (Org.). **A produção do espaço urbano: agentes e processos, escalas e desafios**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2012. p. 19-40.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2003.

OLIVEIRA, Paulo Wendell Alves de. **Memória da cidade: transformações e permanências na produção espacial do núcleo de formação histórico da cidade de Juazeiro do Norte - CE**. 2014. 241 f. Dissertação (Mestrado em Geografia) - Centro de Ciência e Tecnologia, Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza, 2014.

_____. Memória da cidade e patrimônio: contribuições a educação patrimonial. In: SILVA, Josier Ferreira da.; BEZERRAS, Sandra Nancy Freira.; SILTON, Christianne Coelho.; OLIVEIRA, Paulo Wendell Alves de. **Barbalha - História, paisagem e memória: contribuições ao patrimônio edificado**. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2021. p.141-155.

OLIVEIRA, Paulo Wendell Alves de; SILVA, Josier Ferreira da. Os agentes modeladores da produção espacial do núcleo de formação histórico de Juazeiro

VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV

Semana de Iniciação Científica da URCA e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



do Norte - CE. **Revista Geografia Ensino & Pesquisa**, v. 19, n. 2, p. 7-22, 2015.
DOI: 10.5902/2236499412729

RIBEIRO, Rafael Winter. **Paisagem cultural e patrimônio**. Rio de Janeiro: IPHAN/COPEDOC, 2007.

SANTOS, Milton. **Técnica, espaço, tempo**: globalização e meio técnico-científico-informacional. 5.ed. São Paulo: Edusp, 2013.