



**CINEMA E GEOGRAFIA ESCOLAR: NOVOS OLHARES SOBRE AS
CIDADES NA REGIÃO METROPOLITANA DO CARIRI (RMC).**

Maria Yasmim Ferreira de Oliveira¹ , Glauco Vieira Fernandes²

Resumo: O ensino de geografia vem se ampliando cotidianamente conforme as possibilidades que surgem para sua abordagem, fugindo da Geografia tradicional. Nesse sentido, surge o cinema como recurso para a metodologia de ensino da geografia, onde os elementos audiovisuais dialogam entre si para representação do espaço, reorientando a maneira como interpretamos o mundo e os componentes que nele habitam. Objetivou-se discutir o cinema como recurso a ser utilizado no ensino-aprendizagem de geografia, relacionando o conceito de paisagem afim de dialogar esse panorama a partir de um olhar concreto visado para a realidade e outro olhar direcionado à linguagem cinematográfica. A paisagem é discutida como algo simbólico, unindo essas duas margens como método para a compreensão do espaço em nosso entorno. Tendo em vista que o recorte espacial para desenvolvimento das atividades é a Região Metropolitana do Cariri, os métodos que reforcem esse olhar serão levados em consideração, mesclando o conceito de paisagem vivida nesse espaço em questão e a paisagem representada nos filmes, através de produções audiovisuais que remetam a geografia nos cinemas. As atividades a serem desenvolvidas acerca da ideia que parte do cinema como metodologia de ensino requer uma múltipla fundamentação teórica para seu desenvolvimento, partindo principalmente de uma base teórica que retrate a temática cinema-cidade-ensino para o avanço do projeto. Este levantamento bibliográfico ajudará na execução das atividades no campo docente em prol da elaboração prática da pesquisa. Tendo em vista que o projeto ainda está em processo de andamento, espera-se obter resultados que somem a perspectiva do recurso didático citado para promover alternativas para a geografia escolar, por meio da produção de vídeos e documentários que priorizem essa discussão sobre paisagem vivida e paisagem representada, sobretudo nas escolas estaduais veiculadas no recorte definido anteriormente para execução da projeto. Assim, nota-se a importância de agregar novas metodologias de ensino para o âmbito da geografia escolar, proporcionando novas alternativas para professorar as aulas, nesse contexto, aplicando o cinema como meio de enriquecer os conteúdos a serem abordados em nova perspectiva, evidenciando a representação em tela correlacionada com a experiência vivida no nosso dia a dia.

Palavras-chave: Geografia, Ensino, Cinema.

VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV

Semana de Iniciação Científica da URCA e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



Agradecimentos: Agradeço a instituição de ensino superior - URCA e ao grupo de pesquisa do Imago, ao laboratório em que sou vinculada (LEPEUC) e ao professor Dr. Glauco Vieira Fernandes pela orientação, agradeço também ao grupo de pesquisa de iniciação científica da CNPq pelo suporte financeiro. ¹

¹ Universidade Regional do Cariri: maria.yasmin@urca.br

² Universidade Regional do Cariri: glauco.vieira@urca.br