

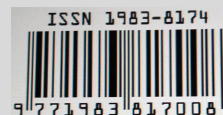
VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV

Semana

de Iniciação Científica da URCA e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



GEOGRAFIA E IMAGINÁRIO: JUAZEIRO DO NORTE, A CIDADE NARRADA NA LITERATURA DE CORDEL

Yasmin Rodrigues primo ¹, Antonio Marcos Gomes da Silva²

Resumo: O trabalho busca discorrer sobre a cidade de Juazeiro do Norte na literatura de cordel. Esse gênero literário atravessa o tempo, forjando a espacialidade urbana por meio da narrativa do catolicismo popular. A perspectiva abordada trata das diversas temáticas da literatura de cordel que anunciam a cidade. Assim, a pesquisa percorre, a partir das histórias no cordel sobre Juazeiro, em dois jornais do século XX, a construção do imaginário da cidade baseada no cotidiano. Pode-se perceber o atravessamento no tempo, quando identifica-se no jornal "O Rebate", que circulou de 1909 a 1911; e, no Semanário o "Correio de Juazeiro", que circulou entre 1949 e 1950, trouxeram histórias e causos com a estrutura, a rima e a métrica do cordel, constituindo-se fontes indelévels que ajudam a compreender as narrativas da cidade. O gênero de cordel tem longa história, a literatura pontua que passa a ter maior expressividade na região Nordeste, com influência ibérica e africana, pelo processo de formação do espaço. Em Juazeiro, sul do Estado do Ceará, toda essa influência foi importante na formação da memória coletiva local, a exemplo do cordel de Leandro Gomes de Barros publicado no "O Rebate". Sendo voltada a cultura, esse estudo serve de base na contribuição do fortalecimento da história da cidade. Metodologicamente, foram feitos levantamentos bibliográficos a partir do gênero de cordel; reflexão sobre a geografia e literatura; aproximação do entendimento do espaço da cidade pelo método fenomenológico, a partir da teoria da "Poética do espaço". Da investigação empírica, estão sendo analisados os jornais, "O Rebate" e "Correio de Juazeiro", como fonte primária, e se divide em duas etapas: a primeira corresponde à escolha dos documentos e a segunda à análise de conteúdo. A catalogação prevê os temas abordados e contribui quanto ao imaginário e memória da cidade. Os resultados iniciais apontam que a cidade, mesmo antes de sua emancipação política de Crato, foi anunciada no jornal "O Rebate", em que a cidade foi desenhada pelo cordel e nesse ponto de articulação entre o real e a imaginação. O trabalho, ainda em desenvolvimento, considera que há uma cultura do cordel que auxilia no entendimento da construção do imaginário da cidade de Juazeiro do Norte, trazendo nas folhas as histórias do mundo vivido.

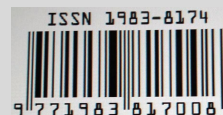
¹ Universidade Regional do Cariri, email: yasmin.rodrigues@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: antoniomarcos.gomes@urca.br

VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV
Semana
de Iniciação Científica da URCA
e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



Palavras-chave: Cordel. Juazeiro do Norte. Imaginário

Agradecimentos:

Primeiramente a Universidade Regional do Cariri- URCA a qual tenho orgulho de fazer parte, ao Laboratório de Ensino em Geografia - LEG, ao Grupo de Estudos e Trabalhos em Ensino de Geografia - GESTEGEO, e a meu orientador Antônio Marcos Gomes da Silva.