



**MOVEDANCE- MOSTRA DE DANÇA COMO COMPONENTE CURRICULAR:
UM RELATO DE EXPERIÊNCIA**

**Jorge Lucas Teixeira Pinheiro¹, Rafaela Santos Moreira², Jeferson Neves
Silva³, Viviane Isidorio da Silva⁴ Natali Pereira da Silva⁵**

Resumo: A dança é definida como processo de transformação através do movimento do corpo, acompanhada ou não por música. Conhecida como uma prática corporal, a dança está inserida nos âmbitos educacionais como conteúdo de aplicabilidade nas aulas de educação física escolar. Nessa perspectiva pensando na trajetória acadêmica para preparar os futuros profissionais, a prática como componente curricular (PCC), oportuniza discentes a atuar de diferentes formas dentro do âmbito escolar por meio das vivências e diversidade de danças, estilos, significados, valores, e conhecimentos para a sua atuação profissional. O objetivo do presente estudo é de relatar a experiência e a organização de um evento de dança realizado por discentes na disciplina de Metodologia do Ensino da Dança do curso de Educação Física da Universidade Regional do Cariri Urca campus Iguatu-CE. Trata-se de um estudo descritivo com abordagem qualitativa. O evento ocorreu no dia 5 de agosto de 2022 na quadra do campus Multi-institucional Humberto Teixeira organizado pelo docente e discentes da disciplina de Dança onde elaboraram o projeto possibilitando a participação integral dentro das funções designadas no planejamento e organização do antes, durante e após o evento. A participação se deu por meio de inscrição de grupos, academias de danças de Iguatu e região com apresentações de danças de diversas modalidades, como também workshops de danças urbanas e contemporânea ministrados por profissionais de dança e

¹ Universidade Regional do Cariri, gmail: autor1@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, gmail: rafaela.santos@urca.br

³ Universidade Regional do Cariri, gmail: jeferson.neves@urca.br

⁴ Universidade Regional do Cariri, gmail: jorge.lucas@urca.br

⁵ Universidade Regional do Cariri, gmail: natali.silva@urca.br

VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV

Semana

de Iniciação Científica da URCA e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



educação física direcionados para público em geral com direito a certificação. Com base nisso, os achados vão de encontro com enriquecimento profissional para todos os envolvidos, além dos conhecimentos acerca da dança, concluindo assim que a realização de um evento de dança trouxe uma visão ampla de conhecer modalidades e formas de movimento onde a proposta foi efetiva no processo de aprendizagem e aquisição de experiências contribuindo na formação acadêmica.

Palavras-chave: Dança. Componente curricular. Evento. Educação Física. Ensino superior.