

**VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV**  
**Semana**  
**de Iniciação Científica da URCA**  
**e VIII Semana de Extensão da URCA**

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: "DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL"



**CÍRCULO DE CULTURA E FORMAÇÃO INICIAL EM DE EDUCAÇÃO**  
**FÍSICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA**

**Maria Izabel da Silva Costa<sup>1</sup>, Luciana Nunes de Sousa<sup>2</sup>**

**Resumo:** O Círculo de Cultura, metodologia de ensino-aprendizagem proposta por Paulo Freire é uma forma de estabelecer o lugar das diversas culturas de um coletivo, visando romper com o modelo tradicional de educação bancária. Nessa metodologia, discentes e docentes formam um círculo em sala onde todos podem discutir ideias através de uma prática dialógica sobre um tema gerador da aula fazendo questionamentos, compartilhando experiências, debatendo sobre assuntos essenciais para a formação de professores e transformação da sociedade, que por muitas vezes passam despercebidos durante as aulas. O trabalho tem como objetivo relatar experiências vivenciadas por discentes do curso de Educação Física no trato pedagógico dos conteúdos da disciplina de metodologia do ensino do voleibol, através de círculos de cultura. Os círculos de cultura foram desenvolvidos por alunos do 4º semestres do curso de Educação Física (EF) da Universidade Regional do Cariri-URCA, no período de 2022.1, durante a disciplina de Metodologia do ensino do Voleibol. A proposta metodológica foi a apresentada pela docente no início do semestre, em pactual com os alunos, foram selecionados os textos os quais possibilitassem tematizar os esportes nas aulas de EF em especial que trata-se sobre o esporte voleibol, de forma crítica, reflexiva e dialógica. No segundo momento realizou-se cronograma para concretização dos círculos culturais, que aconteciam a cada quinze dias, durante a aula. Os textos foram direcionado para os estudantes com antecedência para a realização da leitura. Nas primeiras aulas a professora fazia uma exposição sobre a contextualização dos conteúdos do voleibol, e no segundo momento da aula era destinado para o círculo, que tratou dos marcadores sociais como: gênero, raça, sexualidade, sexismo nos esportes, exclusão das mulheres, violência, papel do professor na formação crítica dos discentes. Percebe-se assim, que o Círculo de Cultura apresenta-se como uma proposta metodológica capaz de contemplar a formação discente com reflexões, discursões e um olhar crítico da realidade social, como também possibilita o discente correlacionar o texto com sua realidade, expondo seu ponto de vista e

<sup>1</sup> Universidade Regional do Cariri, email: Izabel.costa@urca.br

<sup>2</sup> Universidade Federal do Cariri, email: lucianag888@gmail.com

**VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV**  
**Semana**  
**de Iniciação Científica da URCA**  
**e VIII Semana de Extensão da URCA**

*12 a 16 de dezembro de 2022*

*Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”*



vivências, sendo possível apreender o conteúdo de forma dialógica. Conclui-se que o uso dessas metodologias apresentam-se como uma excelente oportunidade para abrir novos horizontes no processo de formação inicial, não limitando-se apenas em metodologias bancárias, mas em propostas que valoriza o diálogo e que reverbere uma leitura da realidade social de forma crítica.

**Palavras-chave:** Educação Física Escolar. Metodologia do voleibol. Círculo de Cultura.