



**OCEANO EM MOVIMENTO: MEMÓRIA E AUTOCONHECIMENTO NA  
PRÁTICA ARTÍSTICA COMO PESQUISA**

**Lauane Miranda Coêlho<sup>1</sup>, Domingos Sávio Farias de Albuquerque Júnior<sup>2</sup>**

**Resumo:**

Esta comunicação constitui-se no compartilhamento do processo de uma pesquisa de iniciação científica que está sendo realizada junto ao grupo de pesquisa Núcleo Interdisciplinar de Poéticas Artísticas (NIPA) da Universidade Regional do Cariri (URCA). Trata-se de um estudo prático-teórico com ênfase na prática onde o principal objetivo da pesquisa é a criação de uma obra performática. Para tanto, a investigação está sendo feita com base em experiências, desejos e vontades pessoais nas quais são realizadas também, vivências e experimentações laboratoriais a partir de práticas corporais imersivas. Nesse projeto, observa-se que os sentimentos, as sensações e as respostas corporais que surgem no momento das experimentações são de extrema importância para a criação da obra artística, que é um dos objetivos desta investigação. Elementos como a dança enquanto influência paterna, a conexão com o oceano por meio da exploração de um conjunto de conchas, além da memória do doce de goiaba feito pela avó da pesquisadora apareceram de modo significativo no desenvolvimento deste trabalho, de modo interligado e interdependente. Nesse sentido, compreendemos que a prática como pesquisa possibilitou a articulação entre experiências e lembranças pessoais e aspectos da criação artística e da pesquisa acadêmica de modo fluido e criativo, levando em conta as diversas linguagens artísticas (cênicas, sonoras e visuais) trabalhadas ao longo da criação e do processo de investigação.

**Palavras-chave:** Prática como pesquisa, Dança, Artes performativas, Experimentação artística, Memória.

**Agradecimentos:**

Fundo Estadual de Combate à Pobreza (FECOP)

---

<sup>1</sup> Licencianda em Teatro pela Universidade Regional do Cariri, e-mail: lauane.coelho@urca.br

<sup>2</sup> (Orientador). Professor temporário do Departamento de Teatro da Universidade Regional do Cariri, e-mail: savio.farias@urca.br