

VI SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXIV SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA

13 a 17 de Dezembro de 2021

Tema: “Centenário de Paulo Freire: contribuição da divulgação científica e tecnológica em defesa da vida, da cidadania e da educação”

A IMPORTÂNCIA DA MONITORIA E DOS GRUPOS DE PESQUISAS

Wellington Pereira de Sousa¹, Ana Cláudia Lopes de Assunção²

Resumo:

Trago uma análise sobre o processo de monitoria da disciplina de Pintura II ministrada pela a Prof. Dra. Ana Cláudia do curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade Regional do Cariri. Como proposta para a disciplina, a professora procura estender as pesquisas, do Grupo de Pesquisa Ateliê de Pintura: possibilidades e limites dos materiais e técnicas pictóricas, no qual ela lidera, sobre o uso dos materiais e técnicas nas aulas de PINTURA II, buscando explorar as descobertas que os materiais permitem nos processos de criação dos estudantes, como exercício de sua capacidade criativa na construção compositiva em pintura. O desenvolvimento das aulas ocorreu no formato remoto devido ao momento pandêmico em que a humanidade está atravessando, trabalhando com a abordagem triangular, proposta por Ana Mae Barbosa, dando ênfase no fazer artístico sempre contextualizado pelo uso dos materiais em diferentes períodos históricos e estilos artísticos. As dificuldades vivenciadas forma muitas, de ambas as partes, vou pensada estratégias de orientações e práticas de acompanhamento da monitoria, que teve um papel fundamental neste processo, de estar mais próximo aos estudantes no acompanhamento do espaço do ateliê virtual e mediar as dificuldades e dúvidas junto a professora. O estudante monitor que já cursou a disciplina é capacitado para o acompanhamento junto aos estudantes, aprende ensinando e ganha experiência para lecionar futuramente, além do auxílio financeiro que a bolsa proporciona para a continuidade de seus estudos. A turma conseguiu finalizar o semestre de forma satisfatória, realizar suas obras e aprender um pouco sobre o domínio entre cada pincelada na qual é preciso diante das representações pictóricas, o processo com monitor da disciplina foi tranquilo e enriquecedor, contribuindo com a minha formação como artista e educador. Com esta experiência também tenho a oportunidade de integrar ao grupo de pesquisa Ateliê de Pintura, que proporciona a seus membros ter acesso a diferentes estudos e leituras que vão possibilitar um olhar diferenciado sobre as diversas questões, a troca de

¹ Universidade Regional do Cariri, email: wellington.pereira@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: ana.claudia@urca.br

informações junto ao professor(a) e os colegas gera diferentes pontos de vista, que poderão contribuir para uma investigação mais detalhada sobre os temas que mais despertarem o seu interesse, enriquecendo ainda mais a sua formação.

Palavras-chave: Artes Visuais. Monitoria. Pintura.

Agradecimentos: Universidade Regional do Cariri - URCA, Pró-Reitoria de Ensino de Graduação - PROGRAD, Ateliê de Pintura - Grupo de Pesquisa, Prof. Dra. Ana Cláudia Assunção.