

VI SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXIV SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA

13 a 17 de Dezembro de 2021

Tema: "Centenário de Paulo Freire: contribuição da divulgação científica e tecnológica em defesa da vida, da cidadania e da educação"

PERCEPÇÃO DOS DISCENTES DO CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA ACERCA DO CONTEÚDO DANÇA NO ENSINO MÉDIO

Jammerson Kalebe Silva Clemente Figueiredo¹, Gabriela Santos Moreira²,
Antonio Evanildo Cardoso Medeiros Filho³, Lucas Souza da Silva⁴, Ana
Mariza de Carvalho⁵, Nárgila Mara da Silva Bento⁶

Resumo: Os homens primitivos já expressavam seus movimentos através de desenhos, sons e mímicas, esses movimentos foram aperfeiçoados com o passar do tempo, principalmente em formato de dança. A dança como conteúdo da Educação Física possui grande importância no desenvolvimento dos aspectos cognitivos, motores e afetivos. O objetivo deste estudo foi identificar a satisfação dos alunos do 1º e 2º semestre do curso de educação física da Universidade Regional do Cariri Campus Iguatu Ceará, em relação ao conteúdo de dança no ensino médio. A metodologia utilizada foi a pesquisa do tipo descritiva, transversal e de enfoque misto, na qual consideramos os aspectos quantitativos e qualitativos. Os resultados apontam que 6 (42,9%) dos pesquisados tiveram aula somente teórica, 4 (28,6%) avaliam o conteúdo dança como bom, e 12 (85,7%) em sua maioria consideram o conteúdo dança importante nas aulas de Educação Física do Ensino Médio. Consideramos que a percepção dos discentes do curso de Educação Física acerca do conteúdo dança no Ensino Médio, foram positivas, visto que julgaram relevante para ser abordado como conteúdo das aulas, e consideram importante a sua implementação.

Palavras-chave: Dança. Ensino médio. Conteúdo de Ensino.

1. Introdução

Desde muito tempo o movimento é um dos meios de comunicação para os seres humanos. Nas cavernas os homens primitivos já expressavam seus movimentos por meio de desenhos, sons e mímicas, identificados em pinturas rupestres. Esses movimentos foram estudados e aperfeiçoados com o passar do tempo, principalmente em forma de dança. (MOURA, 2020).

A dança como conteúdo da Educação Física no Ensino médio, possui sua relevância, e é de suma importância que os alunos conheçam além das vivências

¹ Universidade Regional do Cariri, email: jammerson.kalebe@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: gabriela.santos@urca.br

³ Universidade Regional do Cariri, email: evanildo.cardoso@urca.br

⁴ Universidade Regional do Cariri, email: lucas.souza@urca.br

⁵ Universidade Regional do Cariri, email: ana.mariza@urca.br

⁶ Universidade Regional do Cariri, email: nargila.bento@urca.br

VI SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXIV SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA

13 a 17 de Dezembro de 2021

Tema: “Centenário de Paulo Freire: contribuição da divulgação científica e tecnológica em defesa da vida, da cidadania e da educação”

práticas, o contato com sua história, origem e valores que a cercam, visto que, a dança pode oportunizar saberes além da reprodução do movimento (DINIZ; DARIDO, 2019).

No que desrespeito a dança no contexto escolar, a mesma possui grande importância no desenvolvimento dos aspectos cognitivos, motores e afetivos (SOARES; DA SILVA, (2020). A prática da dança pode proporcionar aos alunos um melhor desempenho na criatividade, socialização, gestos e ações cotidianas, capacidades motoras, autoestima e superação da timidez (ABREU, 2020).

Assim, o estudo justifica-se verificar a satisfação de alunos universitários, em relação a dança durante o Ensino Médio e sua importância como conteúdo de ensino nas aulas de Educação Física.

2. Objetivo

Analisar a percepção dos discentes do curso de licenciatura em Educação Física acerca do conteúdo dança no Ensino Médio.

3. Metodologia

Pesquisa do tipo descritiva, transversal e de enfoque misto, na qual consideramos os aspectos quantitativos e qualitativos (SAMPIERI; COLLADO; LUCIO, 2013). Participaram do estudo 14 discentes regularmente matriculados, oito (57,1%) no I semestre, e seis (42,9%) no II semestre do curso de licenciatura em Educação Física da Universidade Regional do Cariri (URCA/UDI). Do total, oito (57,1%) do gênero feminino e seis (42,9%) do gênero masculino.

O instrumento para coleta de dados utilizado foi um questionário semiestruturado no formato *online* formulado através do *Google Forms* pelos autores contendo 4 (quatro) perguntas abertas e fechadas. Ressaltamos que todos os participantes assinaram o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido. O questionário ficou disponível pelo período de 7 (sete) dias, o qual foi disponibilizado através dos grupos das turmas de *WhatsApp*.

Recorremos à análise descritiva simples (frequência relativa e absoluta) para as questões de natureza numérica e para as questões de natureza textual, utilizamos o método analítico Hermenêutico-dialético proposto e elaborado por Minayo (2000). O método é dividido em três etapas: I) Ordenação dos dados; II) Classificação dos dados e III) Análise final.

4. Resultados

Os resultados obtidos através do questionário evidenciam que os alunos participantes tiveram contato com a dança, e em sua maioria, 12 discentes (85,7%) afirmam que a mesma possui grande importância como conteúdo da Educação Física no Ensino Médio.

Tabela 1 – Percepção discente acerca do conteúdo Dança nas aulas de Educação Física no Ensino Médio.

VI SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXIV SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA

13 a 17 de Dezembro de 2021

Tema: "Centenário de Paulo Freire: contribuição da divulgação científica e tecnológica em defesa da vida, da cidadania e da educação"

A partir das aulas de Educação Física no Ensino Médio, o contato com a dança foi?

Somente prática
5 (35,7%)

Somente teórica
6 (42,9%)

Teórica e prática
3 (21,4%)

Como você avalia o conteúdo Dança no Ensino Médio?

Ruim
2 (14,3%)

Razoável
3 (21,4%)

Bom
4 (28,6)

Muito bom
2 (14,3%)

Excelente
3 (21,4%)

O quão importante você considera o conteúdo Dança nas aulas de Educação Física no Ensino Médio?

Muito importante
12 (85,7%)

Pouco importante
1 (7,1%)

Nada importante
1 (7,1%)

Fonte: Elaborado pelos autores

De acordo com a tabela 1, no que diz respeito ao contato dos discentes com a dança, 6 (42,9%) responderam somente teórica, 5 (35,7%) somente prática, e 3 (21,4%) teórica e prática. Quando se trata da avaliação da dança como conteúdo do Ensino Médio, 3 (21,4%) consideram de maneira razoável, 3 (21,4%) julgam excelente, 2 (14,3%) avaliam de forma ruim, 2 (14,3%) classificam como muito bom. Sobre o quão importante eles consideram a dança como conteúdo do Ensino Médio, 12 (85,7%) acham muito importante, 1 (7,1%) avaliam pouco importante e 1 (7,1%) nada importante. No que se trata da avaliação do conteúdo pelos alunos, o estudo apresentou opiniões iguais, entre o "razoável e excelente", assim acontecendo o mesmo com as alternativas "ruim e muito bom". Isso pode ser reflexo da forma como o conteúdo foi abordado nas aulas.

A falta de interesse, pode estar relacionada a escassez de alguns conteúdos no período da formação inicial dos professores de Educação Física e isso acaba se tornando um fator para a pouca aplicação do conteúdo de dança nas escolas, em grande porcentagem a prática e em segundo a teórica. Com isso, o

VI SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXIV SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA

13 a 17 de Dezembro de 2021

Tema: “Centenário de Paulo Freire: contribuição da divulgação científica e tecnológica em defesa da vida, da cidadania e da educação”

conteúdo acaba sendo proposto de forma cansativa (DE SOUSA; HUNGER; CARAMASCHI, 2010).

Na pergunta subjetiva sobre quais fatores podem contribuir para a implementação satisfatória do conteúdo dança no Ensino Médio, entre as respostas se destaca, “Ritmos que a turma entre num consenso e goste. Mas ao mesmo tempo deixar as aulas dinâmicas para que os demais ritmos não se tornem chatos no ponto de vista dos alunos”, já para o participante 11 seria “ uma sala própria para dança”.

No entanto, os participantes mencionam aspectos relevantes sobre o ensino da dança, visto que um dos alunos fundamenta a sua resposta, levando em consideração a diversidade de ritmos e estilos que a dança pode proporcionar. Cin e Kleinubing (2015) em seu estudo, inseriram a dança de salão como uma proposta pedagógica no ensino médio, e como resultado, os alunos avaliados conseguiram se expressar de forma crítica e avaliar o seu desempenho quanto ao conteúdo. Além disso, o autor destaca que a dança consegue propor uma formação bem mais ampla da linguagem corporal, fazendo o resgate de uma história em suas respectivas manifestações culturais.

5. Conclusão

Ao objetivarmos analisar a percepção dos discentes do curso de licenciatura em Educação Física acerca do conteúdo dança no ensino médio, podemos observar que houveram divergências no que se refere a forma como os discentes avaliam a dança. Além disso, o conteúdo dança é considerado relevante para ser abordado nas aulas de Educação Física no Ensino Médio, visto que muitos discentes consideram importante a sua implementação.

Dessa forma, é interessante que esse conteúdo seja desenvolvido de forma teórica e prática e de maneira diversificada estimulando a participação de todos. Sugere-se que novos estudos investiguem a percepção dos discentes no Ensino Fundamental para elucidar as possíveis barreiras que impedem que o conteúdo da dança seja desenvolvido durante o Ensino Médio.

6. Agradecimentos

Ao Núcleo de Estudos e Pesquisa em Educação Física Escolar (NePEFE/URCA).

7. Referências

ABREU, Rosângela. A dança nas aulas de educação física no contexto escolar: desafios da prática pedagógica. 2020.

CIN, Jamile Dal; KLEINUBING, Neusa Dendena. Dois pra lá e dois pra cá: as possibilidades da dança de salão nas aulas de Educação Física no Ensino Médio. **Pensar prática**.(Impr.), p. 796-807, 2015.

VI SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXIV SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA

13 a 17 de Dezembro de 2021

Tema: "Centenário de Paulo Freire: contribuição da divulgação científica e tecnológica em defesa da vida, da cidadania e da educação"

DE SOUSA, Nilza Coqueiro Pires; HUNGER, Dagmar Aparecida Cynthia França; CARAMASCHI, Sandro. A Dança na Escola: um sério problema a ser resolvido. **Motriz. Revista de Educação Física**. UNESP , p. 496-505, 2010.

DINIZ, Thays Naig; SANTOS, GF de L. História da dança–Sempre. **Seminário de Pesquisa em Ciências Humanas**. Org. DONAT, M, 2009.

DINIZ, Iarlla Karla dos Santos; DARIDO, Suraya Cristina. O que ensinar sobre dança no Ensino Médio?. **Revista de Educação Física, Esporte e Lazer**, Florianópolis, v. 31, n. 58, p. 01-23 abril/julho, 2019.

MOURA, Diego Luz Moura. et al. Dialogando sobre o ensino da educação física: dança na escola. **Editora CRV**, p.114 202.

MINAYO, Maria Cecília de Souza et al. O desafio do conhecimento-pesquisa qualitativa em saúde. In: O desafio do conhecimento-pesquisa qualitativa em saúde. 2000. p. 269-269.

SAMPIERI, R. H.; COLLADO, C. F.; LUCIO, P. B. Metodologia de pesquisa. 5. ed. Porto Alegre: **Penso**, 2013. 624p.

SOARES, Carla Elisa Santana; DA SILVA, Jaqueline Rodrigues. Dança como conteúdo da educação física escolar. **Pensar a Prática** , v. 23, 2020.