

VI SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXIV SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA

13 a 17 de dezembro de 2021

Tema: "Centenário de Paulo Freire: contribuição da divulgação científica e tecnológica em defesa da vida, da cidadania e da educação"

REFLEXÕES SOBRE O MUSEU DE PALEONTOLOGIA DE SANTANA DO CARIRI-CE E SUAS RELAÇÕES COM A EDUCAÇÃO NO TEMPO PRESENTE

Edilânio Rodrigues Macário¹
Maria Aldejane Lopes Silva²

RESUMO: Esse trabalho versa sobre uma discussão envolvendo o Museu de Paleontologia de Santana do Cariri-CE, buscando perceber como a Instituição se consagra enquanto lugar de produção do conhecimento. Nesse sentido, optou-se por uma pesquisa de cunho qualitativo, visando uma investigação, análise e crítica acerca da Instituição em tela. Para tanto, partimos de interrogações que suscitaram a procura pela seguinte questão: como a Instituição atua na referida cidade, na cena educacional, bem como em outras esferas, no tempo presente? Com efeito, tivemos acesso a fontes de materiais produzidos em torno dessa entidade, a saber: acervo cultural do Museu, dissertações sobre o tema, artigos, documentação produzida pela Instituição, documentos de criação do Museu, iconografias sobre a história do mesmo e outras formas de arquivos que cercaram nosso fazer e tentaram responder ao nosso questionamento através de análise dos mesmos. Nesse sentido, buscando uma produção de conhecimento que estivesse ligada ao campo educacional, tentamos situar tal objeto de estudo articulado a uma metodologia de cunho participante, com feitura de entrevista e de análise bibliográfica que apurou e extraiu elementos básicos para se pensar tal Instituição na contemporaneidade. Dentro dessa perspectiva, visamos perceber a dimensão de afetividade que se constrói face à instituição em tela, percebendo as subjetividades, usos de memória, as identidades e simbologias carregadas pelo Museu no tempo presente. Para balizar tais anseios, lançamos mão de estudos envolvendo memória, história, patrimônio e educação, sob amparo dos escritos de Delgado (2006), Portelli (2010) e Freire (1996), necessários para se buscar essa compreensão e reflexão face ao objeto de estudo em tela.

PALAVRAS-CHAVE: Museu de Paleontologia; Educação; Atuação do Museu no tempo presente.

¹ Graduado em História (URCA); Especialista em História do Brasil (URCA); Mestre em Educação pela Universidade Regional do Cariri-URCA. E-mail: macario1500@gmail.com

² Graduada em Geografia (URCA) e Especialista em Geografia e Meio Ambiente (URCA). E-mail: lopesaldejane66@gmail.com