

VI SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXIV SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA

13 a 17 de Dezembro de 2021

Tema: “Centenário de Paulo Freire: contribuição da divulgação científica e tecnológica em defesa da vida, da cidadania e da educação”

O DISCURSO DE CONTRA-PODER DO NEGRO NA CANÇÃO BLUESMAN, DE BACO EXU DO BLUES Franciene Santana de Alencar

Resumo: O rap é um estilo musical que oportuniza voz aos advindos da margem, essa voz evidencia um discurso de contra-poder, um discurso que muitas vezes incomoda parte da sociedade elitista, que sempre vê os moradores da periferia, que em sua grande maioria são negros, como seres sem educação e marginalizados, no sentido pejorativo. Desse modo, essa pesquisa objetiva pensar como o homem negro se insere nesse contexto. Analisando letra da canção **Bluesman**, mostrando os processos decisivos de socialização e as denúncias como o preconceito e o racismo. Baco Exu do Blues, rapper, negro, advindo da periferia, traz um discurso de revolta, orgulho e pertencimento pela cultura afro, por meio da canção **Bluesman**. Esse discurso está amparado na literatura marginal e periférica, que traz a figura do negro representada sem estereótipos. Utilizando-se da intertextualidade, Baco referencia nomes importantes da cultura Africana, ao mesmo tempo em que confirma o racismo estrutural enraizado na sociedade contemporânea, e finaliza nos mostrando que esse preconceito não será consentido. Para tanto, a pesquisa será fundamentada em um levantamento bibliográfico em que discutimos com conceitos da sociologia e da literatura marginal. Através da pesquisa de Dalcastagnè (2005) mostraremos que a representação estereotipada do negro na realidade, é também representada na literatura. Já Filho (2008) faz uma abordagem sobre literatura negra, e Ferréz (2005) que analisa a escrita dos autores que estão à margem. Por fim, recorreremos às pesquisas sobre racismo estrutural na nossa sociedade brasileira, discutido na obra de Silvio Almeida.

Palavras-chave: Rap. Literatura marginal. Bluesman.