

# VI SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXIV SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA

13 a 17 de Dezembro de 2021

Tema: “Centenário de Paulo Freire: contribuição da divulgação científica e tecnológica em defesa da vida, da cidadania e da educação”

## DA CITAÇÃO AO DISCURSO HISTÓRICO: USOS, ABUSOS, NEGAÇÃO E APROPRIAÇÃO DE DISCURSO DOS *INTELECTUAIS* DO ICC POR HISTORIADORES (2000 – 2020)

José Soares Filho<sup>1</sup>  
Edson Soares Martins<sup>2</sup>

**Resumo:** A História, bem como os seus modos de escrita, não escapa eles próprios às mudanças. Desse modo, se faz apreensível a existência de uma “história” da história, que carrega rastros das transformações da sociedade, reflete e materializa, com os usos da língua, as grandes oscilações e movimentos de ideias. Com isso, podemos inferir que o próprio historiador, pessoa inserida em um tipo específico de zona temporal e cultural, acaba por se tornar ele mesmo produto e (re)produtor do meio. Assim, percebemos que os seus escritos, *gêneros do discurso* esteticamente organizados sobre um determinado *tempo* vão refletir as suas inclinações, pressupostos e ideologias. Desse modo, o presente trabalho tem como objetivo realizar um estudo, de orientação bakhtiniana, que se detém em analisar, dentro das produções historiográficas que se propõem a estudar o Crato como *cidade da cultura*, discurso propagado pelos “historiadores” do Instituto Cultural do Cariri (ICC), o uso da citação em uma inclinação para a ideia de autoria e apropriação do uso das palavras de um outrem. Para realização da pesquisa, inicialmente usamos as chaves de busca na plataforma *Google Acadêmico: Irineu Pinheiro, José de Figueiredo Filho e Padre Antonio Gomes de Araújo*, nomes dos *intelectuais* do

---

<sup>1</sup> Graduando em Licenciatura Plena em História pela Universidade Regional do Cariri (URCA). Bolsista BPI - FUNCAP. Integrante do Núcleo de Estudos Linguísticos e Literários - NETLLI. E-mail: jose.soares@urca.br

<sup>2</sup> Possui graduação (1996), mestrado (2001) e doutorado (2010) em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (PPGL). Concluiu estágio pós-doutoral junto ao PROLING-UFPB. Atualmente é Professor Associado (Referência O) de Literatura Brasileira, na Universidade Regional do Cariri (URCA) e professor permanente no Programa de Pós-Graduação em Letras, na mesma IES. Tem experiência na área de Literatura, com ênfase em Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura brasileira, poesia, conto oral popular, além de estudar, à luz da contribuição teórica bakhtiniana, a narrativa curta moderna e contemporânea e as formas da estética oral popular. Também manifesta crescente interesse pelas literaturas africanas. Editor-geral de Macabéa - Revista Eletrônica do NETLLI e Editor-Adjunto de Miguilim - Revista Eletrônica do NETLLI. E-mail: edson.soares@urca.br

# VI SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXIV SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA

13 a 17 de Dezembro de 2021

Tema: “Centenário de Paulo Freire: contribuição da divulgação científica e tecnológica em defesa da vida, da cidadania e da educação”

ICC que aparecem na condição de “historiadores”, de forma convencional. Essas chaves foram associadas a outras, a saber: *ICC*, *Cidade da Cultura* e *Crato*. Foram localizados 23 trabalhos, entre artigos, textos de anais, dissertações e teses. Por ser uma pesquisa BPI ainda em andamento, o material se encontra em fase de análise. A próxima etapa deste trabalho centra-se em compreender como o uso da citação, o uso do discurso de um outrem, por historiadores contemporâneos às duas primeiras décadas do século XXI, ora endossa, ora se afasta e tece críticas ao modo de pensar história dos três intelectuais anteriormente citados. Desse modo, por meio de um diálogo entre os campos de pesquisa em História e Letras, podemos perceber como as oscilações e permanências podem ser percebidas pelo *uso afirmativo* e o *uso negativo* das ideias de um outrem nas citações.

**Palavras-chave:** Gêneros do discurso. Discurso histórico. Historiografia. Cidade da Cultura. Instituto cultural do Cariri.

## **Agradecimentos:**

Agradecemos à Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico (FUNCAP), pelo apoio e fomento na forma de bolsa de pesquisa BPI.