

VI SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXIV SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA

13 a 17 de Dezembro de 2021

Tema: “Centenário de Paulo Freire: contribuição da divulgação científica e tecnológica em defesa da vida, da cidadania e da educação”

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM INSTALAÇÕES GEOGRÁFICAS NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV: CRIATIVIDADE, ARTE E FORMAÇÃO NO CONTEXTO DO ENSINO REMOTO

Rayssa Soares Leite¹, Emerson Ribeiro²

Resumo:

O estágio supervisionado se fundamenta na preparação dos professores em formação a partir de uma experiência que une teoria e prática na vivência do cotidiano escolar. Desse modo, o objetivo deste trabalho é apresentar práticas pedagógicas para o ensino de Geografia desenvolvidas no estágio supervisionado IV do curso de Geografia da Universidade Regional do Cariri, com o auxílio da metodologia das Instalações Geográficas, que se fundamentam em signos e símbolos (RIBERO, 2014). Nesse sentido, a metodologia do trabalho consiste em uma revisão e avaliação das práticas no estágio que se apresentam como recurso para a formação docente; ainda permitem por meio da arte e da criatividade abordar os conteúdos da ciência geográfica de forma lúdica e prática, envolvendo professor e aluno por meio da avaliação construtiva no processo de ensino e aprendizagem. Portanto, tal experiência propiciou reflexões sobre a formação docente, ainda que nesse contexto de ensino remoto, onde a arte e criatividade se apresentam como ferramentas essenciais na abordagem lúdica, que preparam os professores em formação para os desafios colocados nesse novo formato da atividade docente decorrente da pandemia da COVID-2019.

Palavras-chave: Instalação Geográfica, Arte, Práticas Pedagógicas, Formação Docente

1 Universidade Regional do Cariri, email: rayssa.leite@urca.br

2 Universidade Regional do Cariri, email: emerson.ribeiro@urca.br