

VI SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXIV SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA

13 a 17 de Dezembro de 2021

Tema: “Centenário de Paulo Freire: contribuição da divulgação científica e tecnológica em defesa da vida, da cidadania e da educação”

PAISAGENS HISTÓRICAS E CULTURAIS DO JAPÃO ANALISADAS ATRAVÉS DO ANIME “DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA” PARA A GEOGRAFIA ESCOLAR

Alana Maria dos Santos Morais¹, Jeilson Rodrigues da Silva Junior², Cassio Expedito Galdino Pereira³, Glauco Vieira Fernandes⁴

Resumo: Ao analisar o atual cenário da indústria de animes e mangás crescendo no mundo, a influência de elementos japônicos no país nos colocam um desafio de pensar noções e conceitos da Geografia Escolar pelos animes. É notório que usar animes como uma linguagem para o processo de ensino e aprendizagem da Geografia possibilita a compreensão dos alunos acerca de conhecimentos e saberes-fazeres, especialmente os que não estão presentes no seu processo de interação social e cultural. Assim, o presente trabalho, que se encontra em fase inicial, visa demonstrar como utilizar o anime “Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba” como ferramenta audiovisual nas aulas do 6º ano de Geografia da EEIEF Maria Sonia Callou de Sapara compreender as paisagens históricas e culturais do Japão Para alcançar este objetivo foi seguido algumas etapas metodológicas. Primeiramente fez o levantamento de referencial teórico, no intuito de compreender a paisagens históricas e culturais do Japão, além do imaginário geográfico presente nos animes. Em seguida foi feito um contato com a escola, tendo um acompanhamento observatório de como os conteúdos a respeito do Japão está sendo trabalhado. Produzindo assim um plano de aula que se pode utilizar em sala, como material didático. No primeiro momento introduziremos os alunos a uma aula sobre animes no Brasil e a cultura japonesa inserida dentro das animações, logo em seguida se apresentamos o anime “Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba” assim interligando através de imagens pré-selecionadas em que demonstramos as paisagens históricas e culturais do Japão dentro do anime. Por fim tendo aplicação de um questionário para avaliar os alunos acerca dos conteúdos que foram abordados anteriormente. Ao final desse trabalho espera-se mostra que o anime traz um modo criativo para apresentar as paisagens históricas e possibilita analisar a cultura japonesa por meio dos seus episódios. Dessa maneira, o anime cria uma cultura visual e um

¹ Universidade Regional do Cariri, e-mail: alana.santos1234luan@gmail.com

² Universidade Regional do Cariri, e-mail: jeilson.rodriguesdasilva@urca.br

³ Universidade Regional do Cariri, e-mail: cassio.expedito@gmail.com

⁴ Universidade Regional do Cariri, e-mail: glauco.vieira@gmail.com

VI SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXIV SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA

13 a 17 de Dezembro de 2021

Tema: “Centenário de Paulo Freire: contribuição da divulgação científica e tecnológica em defesa da vida, da cidadania e da educação”

imaginário geográfico, que o professor pode utilizar para interpretar as paisagens através de diferentes olhares, contribuindo para a concepção da cultura japonesa, bem como discutindo sobre a percepção das paisagens históricas.

Palavras-chave: Audiovisual. Cultura. Anime. Paisagem. Geografia escolar.

Agradecimentos:

Agradecemos as instituições de fomento que ajudam a manter nosso trabalho. A Pró-reitora de Extensão pela oportunidade de levar nosso conhecimento a comunidade. Ao Grupo de Pesquisa CNPq Imago e o Laboratório de Pesquisas e Estudos sobre Espaço Urbano e Cultura-LEPEUC pela oportunidade de trabalhar nesse projeto e pelo incentivo de continuar sempre buscando evolução na minha trajetória profissional.