

VI SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXIV SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA

13 a 17 de Dezembro de 2021

Tema: “Centenário de Paulo Freire: contribuição da divulgação científica e tecnológica em defesa da vida, da cidadania e da educação”

UMA ANÁLISE CARTOGRÁFICA DO ANIME KIMI NO NAWA PARA A SALA DE AULA

**Jeilson Rodrigues da Silva Junior¹, Alana Maria dos Santos Morais²,
Cassio Expedito Galdino Pereira³, Glauco Vieira Fernandes⁴**

Resumo: O presente trabalho, em fase inicial, visa demonstrar como trabalhar Cartografia em sala de aula a partir do anime Kimi no Nawa. Essa ideia surgiu a partir das discussões sobre cultura visual e geografia que tem ganhado força nos últimos anos, ao mesmo tempo que a demanda de mangás e de animações no cinema aumentam em todo o mundo, tendo a internet como maior ferramenta, e os serviços de streaming bem como os maiores distribuidores e pontos de discussões sobre a demanda desses filmes. Essas situações valorizam a cultura oriental, como os mangás e animes, aos quais são vistos por inúmeras crianças e adolescentes. Dessa maneira, cabe pesquisas para aprofundar o debate sobre o papel desses mangás e animes nos imaginários geográficos das crianças e adolescentes, bem como pensar suas possibilidades para o processo de ensino e aprendizagem na Geografia Escolar. Partindo dessa conjectura, o propósito dessa pesquisa é analisar o anime Kimi no Nawa na produção de imaginários geográficos a partir da confecção de representações cartográficas dos alunos do 9º ano do Ensino fundamental da escola E.E.F Senador Maritignano de Alencar. A escolha do anime Kimi no Nawa se deve pelos seus aspectos geográficos, bem como a popularidade entre os alunos dessa faixa etária. Para a realização dessa pesquisa foi feito um levantamento bibliográfico sobre educação cartográfica e também sobre as inter-relações e interações entre cartografia e arte. Em seguida se estabeleceu um contato com a escola examinar as aulas de Cartografia em sala, para definir estratégias práticas para o ensino, produzindo em seguida um plano de aula com métodos de como utilizar o anime em sala de aula. Ao início da aula é de importância introduzir aos alunos o que são os animes, a história do anime Kimi no Nawa e como o mesmo está ligado a cartografia. Durante a conclusão da aula para avaliar a compreensão do conteúdo abordado, os alunos desenvolveram mapas temáticos, e os apresentaram ao fim. A partir dos resultados será possível demonstrar como o

¹ Universidade Regional do Cariri, e-mail: jeilson.rodriguesdasilva@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, e-mail: alana.santos1234luan@gmail.com

³ Universidade Regional do Cariri, e-mail: cassio.expedito@gmail.com

⁴ Universidade Regional do Cariri, e-mail: glauco.vieira@gmail.com

VI SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXIV SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA

13 a 17 de Dezembro de 2021

Tema: “Centenário de Paulo Freire: contribuição da divulgação científica e tecnológica em defesa da vida, da cidadania e da educação”

anime pode ser utilizado no ensino da Cartografia além de apresentar uma contribuição para o debate geográfico e suas representações espaciais em sala de aula. Os mapas produzidos trarão modos criativos e críticos acerca da Geografia presente do anime, que possibilita conexões com o mundo real, fazendo os alunos criarem noções e habilidades espaciais. Portanto essa prática educativa que estimulem o pensamento espacial e se adaptando a linguagem cartográfica como elemento importante para a compreensão do espaço geográfico.

Palavras-chave: Ensino de geografia. Cartografia. Kimi no Nawa. Anime.

Agradecimentos:

Primeiramente agradecemos ao Grupo de Pesquisa CNPq Imago e o Laboratório de Pesquisas e Estudos sobre Espaço Urbano e Cultura-LEPEUC pela oportunidade e incentivos, em busca sempre de desenvolvimento profissional.