

# VI SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXIV SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA

13 a 17 de Dezembro de 2021

Tema: “Centenário de Paulo Freire: contribuição da divulgação científica e tecnológica em defesa da vida, da cidadania e da educação”

## CARIRI: EXPANDINDO A MEMÓRIA LOCAL ATRAVÉS DA CONTRACULTURA

Lucas Frota Oliveira Leite Alves Machado<sup>1</sup>, Roberto Marques<sup>2</sup>

**Resumo:** Diante da produção artística, literal, teatral, musical, cinematográfica e fotográfica, na região do Cariri, nas décadas de 80 a 90, com alicerce nos movimentos mundiais de contracultura, da geração *beat* e dos movimentos *undergrounds* faz-se necessário coletar, organizar e visibilizar a produção da geração de jovens entre os 16 e 28 anos que em Crato e Juazeiro do Norte que, contrariando a memória oficial instituída na região, não se formaram doutores nas grandes capitais, mas voltaram para a região com o entusiasmo de proliferar as mais diversas formas de artes, musicalidades, estéticas e estilos que aprenderam a partir das grandes metrópoles. Para compreender os desafios enfrentados por essa geração de artistas, que procurava romper com estética e valores morais vigentes da época em meio a um cenário com raízes conservadoras e uma memória petrificada, faz-se necessário entender o complexo jogo de forças instituído entre as ideias de tradição e a modernidade. Em nossa atual empreitada de pesquisa, iremos refletir sobre essas questões a partir recepção de ideias urbanas de comportamento, consumo e produção cultural entre os consumidores de um bar local entre as décadas de 1980 e 1990, o bar Xá de Flor. A partir desse equipamento urbano, refletiremos sobre a agência desse lugar na produção de estilo, valores e comportamentos nessas gerações. No momento, realizamos levantamento bibliográfico sobre o contexto da região do Cariri nas décadas de 70 a 90, seguindo-se a isso a pesquisa qualitativa interpretativa que contemple o impacto de mudanças e transformações culturais ocorridas nesse período.

**Palavras-chave:** contracultura, Cariri, bares, tradição, modernidade.

---

<sup>1</sup> Universidade Regional do Cariri, e-mail: lucas.frota@urca.br

<sup>2</sup> Universidade Regional do Cariri, e-mail: roberto.marques@urca.br