

VI SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXIV SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA

13 a 17 de Dezembro de 2021

Tema: “Centenário de Paulo Freire: contribuição da divulgação científica e tecnológica em defesa da vida, da cidadania e da educação”

“RECONNECTANDO-SE COM SUA CULTURA”: COMO AS CRIANÇAS DA FUNDAÇÃO CASA GRANDE MEMORIAL DO HOMEM KARIRI CONTRIBUEM PARA CANDIDATURA DA CHAPADA DO ARARIPE COMO PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE (UNESCO).

Luiz Aurélio de Alencar Vieira¹, Andreia Leitão da Silva², Fabiana Pereira Barbosa³, José Patrício Pereira Melo⁴

Resumo: A Chapada do Araripe é o alicerce e berço das manifestações culturais e artísticas do povo Kariri, além das condições e revelações de uma natureza única, caracteriza-se um lugar de potencial valor universal excepcional que está em estudo por um grupo de pesquisadores que trabalham na elaboração de um dossiê com objetivo de tornar esse lugar, patrimônio da humanidade. O “*Reconnecting with your culture: Draw your Heritage*” é um método pedagógico internacional promovido pela *Esempi di Architettura* (EdA) - um centro de pesquisa da Itália. No Brasil, as atividades do projeto *Reconnecting* foram realizadas pelo Comitê Científico de Interpretações, Educação e Narrativas Patrimoniais em parceria com a Fundação Casa Grande, Nova Olinda - Ceará e com o grupo de pesquisadores do projeto de Elaboração do Dossiê da Chapada do Araripe como Patrimônio da Humanidade: natureza, tradição e formação de um território encantado. A Fundação Casa Grande foi escolhida por seu relevante trabalho com arqueologia social inclusiva e as ações de salvaguarda do patrimônio cultural da região e por ser uma das metas do projeto de elaboração do dossiê articular em qualquer das equipes de trabalho a presença das crianças e/ou jovens da Fundação Casa Grande, em ordem a complementar suas capacitações vinculadas ao patrimônio e cultura. Logo, a ação com as crianças cumpriu o objetivo de promover atividades patrimoniais com as crianças para (re)conectá-las com a cultura local de modo que seus desenhos colaborem com a pesquisa e elaboração do dossiê em curso. Devido o contexto da pandemia da Covid19, as oficinas foram realizadas de forma online, com quatro encontros online e remotos. As crianças foram direcionadas a pensar sobre os

¹ Bacharel em ciências econômicas; Universidade Regional do Cariri - URCA, email: luiz.aurelio1999@urca.br

² Estudante de Licenciatura em Letras Português/Inglês na Universidade Regional do Cariri - URCA, email: andreia.leitao@urca.br

³ Gestora Cultural, Pesquisadora de Inovação Tecnológica de Fundação Cearense de Apoio a Pesquisa - FUNCAP, e-mail: fabiana.barbosa@urca.br

⁴ Prof. Dr. José Patrício de Pereira Melo; Coordenador do Projeto Candidatura Chapada do Araripe Patrimônio da Humanidade UNESCO: Natureza, Tradição e Formação de um Território Encantado, email: patricio.melo@urca.br

VI SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXIV SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA

13 a 17 de Dezembro de 2021

Tema: “Centenário de Paulo Freire: contribuição da divulgação científica e tecnológica em defesa da vida, da cidadania e da educação”

seguintes pontos durante os encontros e atividades: Onde você está sentado?; auto investigação; meu patrimônio; construindo territórios; nosso patrimônio e os significados herdados. No último encontro online, as crianças apresentaram os seus desenhos finais do patrimônio cultural e lhes foram feitas três perguntas principais propostas pelo projeto internacional “*Reconnecting with your culture: Draw your Heritage*”: O que é patrimônio para você?; Você conhece seu patrimônio?; Por que você escolheu esse elemento para desenhar?. Como resultados percebemos como as crianças da Fundação Casa Grande já têm um entendimento forte e ampliado de cultura e de sua importância permitindo criar um banco internacional de desenhos de bens culturais e naturais da Chapada do Araripe que pode ser visto por todo o mundo (disponível em www.drawingsfromtheworld.com).

Palavras-chave: Educação Patrimonial. Chapada do Araripe. Arqueologia Social Inclusiva. Patrimônio Cultural.

Agradecimentos:

As crianças da Fundação Casa Grande Memorial do Homem Kariri - Nova Olinda – CE; aos membros do Comitê Científico de Interpretações, Educação e Narrativas Patrimoniais (ICOMOS Brasil) e a Fundação Cearense de Apoio a Pesquisa – FUNCAP.