

V SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXIII Semana de Iniciação Científica

07 a 11 de Dezembro de 2020

Tema: "Os impactos e desafios da pandemia COVID no ensino, pesquisa e extensão"



A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NA ESCRITA LITERÁRIA E POÉTICA: BREVE ANÁLISE A PARTIR DA POESIA "MOTIVO" DE CECÍLIA MEIRELES

Viviana Freitas Araújo¹

Com o panorama histórico, observa-se como a autoria poética feminina vem crescendo nos estudos científicos e sociais da nossa sociedade. Destaca-se profundamente neste contexto de forma significativa: Cecília Meireles. Neste sentido, o presente trabalho propõe-se tratar da representação da mulher na escrita literária a partir do poema "Motivo", de Cecília Meireles. Percebe-se através das linhas a melodia do dia a dia no fazer poético, o adentramento da arte e da escrita no descobrimento do próprio sujeito, conforme a poetisa ressalta que basta apenas um instante para suas criações literárias e o entendimento do indivíduo. Com isso, na primeira estrofe do poema quando o eu lírico feminino diz: "Eu canto porque o instante existi e a minha vida está completa. Não sou alegre nem sou triste sou poeta". Nesta estrofe, o eu lírico feminino possui a liberdade lírica da consolidação, da fórmula e o aprofundamento reflexivo que faz referência do fazer poético com sua sonoridade musical e apresenta a adversidade da vida que atravessa para escrever, o que basta para ela é o fazer literário que são registros memoráveis. Além disso, salienta que um dia a voz lírica feminina não permanecera mais nesta vida. O presente estudo caracteriza-se como um levantamento bibliográfico, com base nos autores: MEIRELES (2020), WOOLF, (2018), dentre outros autores. Com base nas informações observadas nos cunhos teóricos, verificou-se que apesar das mulheres atualmente estão publicando mais seus livros e poesias com mais facilidade, houve um tempo que a presença das mulheres na escrita literária era inexistente, suas vozes foram silenciadas. Parafraseando a escritora "Virgínia Woolf", as mulheres que desobedeciam eram tachadas pela sociedade e tinham como alívio para alma a "Poesia". Neste contexto, as mulheres começaram a escrever e expor seus sentimentos mais profundos e reprimidos pela sociedade. No decorrer desta pesquisa, constatou-se que é uma caminhada árdua e precisa resgatar a riqueza admirável e extraordinária destas obras poéticas. Além disso, trabalhar nos cenários educacionais com a vertente da poesia e destas escritoras mulheres tão relevantes com seus escritos.

Palavras-chave: Autoria Feminina. Cecília Meireles. Poesia.

¹ Graduada em Letras pela Universidade Regional do Cariri -URCA; Pós-graduanda em Literatura Brasileira pelo Grupo Educacional FAVENI. E-mail: viviana-araujo@outlook.com