

V SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXIII Semana de Iniciação Científica

07 a 11 de Dezembro de 2020

Tema: “Os impactos e desafios da pandemia COVID no ensino,
pesquisa e extensão”



LITERATURA E OUTRAS ARTES: VIVÊNCIAS E EXPERIÊNCIAS

Francisca Josivânia Oliveira de Sousa¹, Francisca Carolina Lima da Silva²

Resumo: O presente artigo é resultado das reflexões propostas pelo projeto de extensão intitulado: *Literatura e outras artes: vivências e experiências*, que visa refletir sobre as formas de ensino da literatura na educação básica. Mediante as circunstâncias criadas pela pandemia do Covid-19, nossas ações não puderam ser aplicadas na comunidade. De tal modo, o estudo pautou-se em pesquisas bibliográficas, tendo como base os estudos de Tzevetan Todorov (2009) e Vicent Jouve (2012). Nos últimos anos, no campo de ensino literário, tem surgido discussões acerca dos métodos de ensino da Literatura, que demonstram um afastamento do aluno com o texto literário, submetendo a disciplina a ocupar um lugar periférico no contexto escolar. É a partir observações e da necessidade de se adaptar ao novo modo de vida pós-moderno, que urge a indigência de se repensar e ressignificar o modo de ensino da literatura na educação básica, pautado na oferta do texto a todos, ou seja, por meio de uma conexão direta com a obra literária, que permeia o corpo social e contribui para fortalecer os vínculos entre o leitor e o texto. Por fim, o caminho para esse ensino inovador somente será possível a partir da fruição artística e das práticas de leituras exploratórias que não visem o senso comum, e sim o senso criativo e prazeroso, que somente a leitura é capaz de proporcionar ao indivíduo.

Palavras-chave: Literatura. Ensino. Fruição artística.

¹Universidade Regional do Cariri, e-mail; josivania.oliveira@urca.br

²Universidade Regional do Cariri, e-mail; carolina.silva@urca.br