

V SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXIII Semana de Iniciação Científica

07 a 11 de Dezembro de 2020

Tema: “Os impactos e desafios da pandemia pela COVID-19 no ensino, pesquisa e extensão”



HISTÓRIA E ENSINO: HISTÓRIA PÚBLICA E DIFUSÃO DO CONHECIMENTO ATRAVÉS DE CONTEÚDOS DIGITAIS.

Lucas Chaves¹, Valéria Rélvia Ferreira de Oliveira², Sônia Meneses³

Resumo: O presente trabalho tem como finalidade a produção e difusão de conteúdos históricos através de ferramentas digitais, se utilizando do Podcast, ferramenta que vem atraindo a atenção de diversos públicos, se tornando um importante difusor de conteúdo. Neste trabalho são apresentados dados dos primeiros resultados alcançados pelo projeto.

Palavras-chave: Podcast. Difusão de conteúdo. Ensino.

1. Introdução

Estamos vivendo no tempo das informações rápidas, no qual várias pessoas podem produzir informações e disponibiliza-las por meio da internet, através de uma infinidade de ferramentas, Youtub, blogs, sites, redes sociais, são alguns exemplos.

Há uma crescente produção de conteúdos históricos, mas, o que observamos é que poucos historiadores estão por trás deles. Acontece que, quem produz esses conteúdos controla a narrativa e muitas vezes as distorcem de acordo com a sua posição política ou visão negacionista. Se qualquer pessoa hoje pode produzir história pública e divulgá-la através da internet, os historiadores também devem se utilizar desse meio, para chegar até o grande público com informações reflexivas, de fácil entendimento e, principalmente, com compromisso com as suas fontes, sendo esse um meio de combate as Fake News.

Esse projeto é uma forma de levar conteúdos produzidos por historiadores, para alunos e professores de história da rede básica de ensino, debatendo as principais pautas atuais e questões levantadas pelo cenário político do país. Pretende auxiliar esses professores com informações de fácil entendimento, sem, contudo, serem reducionistas. Essas questões foram explanadas e analisadas por meio de um PodCast, ferramenta que vem crescendo no mundo

¹ Graduando em História pela Universidade Regional do Cariri, bolsista FUNCAP, e-mail: lucashisto@hotmail.com

² Graduanda em História pela Universidade Regional do Cariri, bolsista FUNCAP, e-mail: valeriadeoliveira196@gmail.com

³ Orientadora, professora Doutora, departamento de história da URCA, coordenadora do Laboratório de Pesquisa em História Cultural-LAPEHC, Bolsista de produtividade do CNPQ e coordenadora da pesquisa, e-mail: sonia.meneses@urca.br

V SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXIII Semana de Iniciação Científica

07 a 11 de Dezembro de 2020

Tema: “Os impactos e desafios da pandemia pela COVID-19 no ensino, pesquisa e extensão”



virtual e sendo bastante acessadas por jovens estudantes, os quais são uns dos públicos-alvo.

Os roteiros do PodCast foram desenvolvidos com base nas demandas atuais, ligadas a Pandemia de Covid 19, demandas como: Religião, Ensino a Distância, teorias da conspiração (muitas delas criadas nesse período de Pandemia), epidemias no Cariri, Racismo Estrutural, questões de gênero, dentre outros.

Por tanto esse projeto que une mídias digitais, ensino e história pública é de suma importância no contexto atual onde professores buscam conteúdos de qualidade para seus alunos e esses, por sua vez, procuram meios dinâmicos de aprender para além das formas tradicionais.

Todos os conteúdos podem ser acessados no Spotify por este link:

<https://open.spotify.com/show/2b82UDSyCVuipuK42fhjcS?si=4wbYd3QDSkSw-7N8USBzpA>

2. Objetivos

Objetivo Geral: Elaborar conteúdos voltados para a divulgação histórica com a criação de material audiovisual e assim proporcionar a integração do ensino, pesquisa, extensão e difusão do conhecimento histórico.

Objetivos Específicos:

- Realizar a formação de alunos para a produção de conteúdos digitais: Rádios e PodCast, Fontes Históricas Virtuais e Áudio Visual.
- Produzir entrevistas voltadas ao ensino e divulgação de pesquisas.
- Construir um acervo de produtos elaborados pelo projeto.
- Produzir e divulgar conteúdo através de uma plataforma digital.

3. Metodologia

Construção de roteiros e entrevistas com especialistas em áreas do conhecimento científico histórico. Esse conteúdo foi selecionado com base nas demandas do tempo presente durante a Pandemia de Covid 19. Para isso criamos uma série especial “Vozes da Quarentena” no qual abordamos temas como: Religião, Ensino a Distância, teorias da conspiração (muitas delas criadas nesse período de Pandemia), epidemias no Cariri, Racismo Estrutural, questões de gênero, dentre outros.

A veiculação das entrevistas ocorreu por meio do Podcast “Pod-Questionar História”, ferramenta criada para divulgação e difusão do conhecimento histórico que está se mostrando bastante promissora.

V SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXIII Semana de Iniciação Científica

07 a 11 de Dezembro de 2020

Tema: “Os impactos e desafios da pandemia pela COVID-19 no ensino, pesquisa e extensão”



4. Resultados

Durante o período de vigência desse projeto, criamos e veiculamos o podcast intitulado “Pod-Questionar História”. Criamos também uma série especial para abordar temas relevantes no contexto da Pandemia, a série foi intitulada “Vozes da Quarentena” que conta com dez episódios. Essa série encontra-se disponível nas principais plataformas de armazenamento de podcast como: Spotify, Google Podcast, Anchor, SoundCloud, etc. A média do número de ouvintes é de duas mil (2000) pessoas, sendo por tanto duzentos (200) ouvintes por cada episódio do podcast.

Com um número de duzentos (200) ouvintes por episódio podemos supor que estamos conseguindo alcançar um vasto público. Os temas dos episódios se mostram interessantes e relevantes_ recebemos feedback sobre a importância dos temas trabalhados no contexto atual_ propondo reflexões sobre um período singular vivenciado por todos como a Pandemia. Esse conteúdo poderá ser utilizado por professores em sala de aula, principalmente para a explicação de temas históricos atuais, pois o podcast é uma ferramenta lúdica e pelo tempo dos episódios_ não mais que meia hora (30 minutos)_ pode ser perfeitamente encaixado durante uma aula, dando tempo ao professor para explicar o conteúdo executado. Por apresentar uma linguagem acessível os episódios do Podcast, Pod-Questionar História, acabam atraindo a atenção até mesmo do público menos “atenado” sobre o uso das tecnologias modernas, conseguindo assim a atenção de um público de várias idades.

5. Conclusão.

O Podcast é uma ferramenta de veiculação de informações bastante utilizada no tempo presente. Trabalhar com essas ferramentas é essencial para os pesquisadores que desejam se aproximar do público, produzindo conhecimento confiável e assim combater a crescente onda de Fake News e Negacionismo no nosso tempo. Com a Pandemia esse quadro de Fake News e Negacionismo se agravou, tornando-se mais do que necessário refletirmos sobre temas como: Religião, Ensino a Distância, teorias da conspiração (muitas delas criadas nesse período de Pandemia), epidemias no Cariri, Racismo Estrutural, questões de gênero, dentre outros.

Cada episódio do ***Pod-Questionar História*** tem em média vinte a trinta minutos, o que torna o podcast atrativo para o público atual, cuja atenção é difícil de manter por muito tempo.

Diante das ideias apresentadas é possível concluir que, o podcast é uma ferramenta com grande potencial na produção de conhecimento e deverá

V SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXIII Semana de Iniciação Científica

07 a 11 de Dezembro de 2020

Tema: “Os impactos e desafios da pandemia pela COVID-19 no ensino, pesquisa e extensão”



ser cada vez mais utilizada por pesquisadores que desejam alcançar públicos diversos, concluímos também que essa primeira experiência nos foi satisfatória e que o alcance do podcast criado através desse projeto, tem potencial para ser ainda maior do que os números apresentados neste trabalho.

6. Agradecimentos

Esse projeto só se tornou possível graças ao financiamento da FUNCAP (Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico).

7. Bibliografia.

ABREU, Marcelo Santos De; CUNHA, Nara Rúbia de C. Cultura de história, história pública e ensino de história: investigação e formação de professores de história. Revista História Hoje, v. 8, nº 15, p. 111-134 – 2019.

NICOLAZZI, Fernando. Os historiadores e seus públicos: regimes historiográficos, recepção da história e história pública. Revista História Hoje, v. 8, nº 15, p. 203-222 – 2019.

TEIXEIRA, Marcelo Mendonça; SILVA, Bento Duarte Da. RÁDIO WEB & PODCAST: CONCEITOS E APLICAÇÕES NO CIBERESPAÇO EDUCATIVO. REVISTA DE COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y TIC, Nº 4 – pp. 253/261, 09/2010.