

V SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXIII Semana de Iniciação Científica

07 a 11 de Dezembro de 2020

Tema: "Os impactos e desafios da pandemia COVID no ensino, pesquisa e extensão"



A REINVENÇÃO DO CANTO CORAL EM TEMPOS DE PANDEMIA: EXPERIÊNCIAS COM O CORAL DA URCA

Danielle Peixoto Freitas Silva¹, Vinícius Alves de Alencar Oliveira², Ana Karoline Araújo e Silva³, José Ricardo de Alencar Correia.

É sabido que a pandemia do novo corona vírus - covid19 - parou as atividades do âmbito social, e uma das classes mais afetadas pelo afastamento social é a artística, que geralmente trabalha com um público em quantidade, já que o intuito das apresentações é proporcionar o momento satisfatório para o máximo de pessoas possíveis. Ademais, com todas as restrições impostas pela Organização Mundial da Saúde (OMS), com o intuito de precaver o contato entre as pessoas, os artistas tiveram que se reinventar. Usando-se de materiais eletrônicos e redes sociais, o projeto de extensão intitulado Coral Universitário da Urca, buscou continuar ativo, para que assim pudesse divulgar seus trabalhos, e levar música para toda comunidade caririense. Além de que, com os novos meios de comunicação disponíveis efetua-se reuniões semanais com o coordenador responsável e o grupo em que há exercícios vocais técnicos, aquecimento vocal e a explicação da história da música. Além disso, planeja-se músicas novas para apresentações futuras, publicações nas redes sociais do projeto no que concerne a divulgação do projeto e apresentações com canções pelos solistas do grupo. As atividades do projeto foram divididas em grupos, e cada um ficou responsável pelo desenvolvimento de mais algumas atuações nas redes sociais como *posts* e vídeos instrutivos com o intuito de passar conhecimento para a população acerca da música, assim como proporcionar momentos de lazer e distração. Nesse cenário, pôde-se entender que a aplicação do compartilhamento de novas informações sobre a música, assim como a divulgação dela, refletem positivamente sobre o público, tendo em vista o *feedback* das pessoas que não tinham conhecimento de algumas informações mais técnicas e também sentiram-se satisfeitas com as músicas como forma de entretenimento e lazer.

PALAVRAS-CHAVE: Coral. Reinvenção. Atividades. Canto. Pandemia.

AGRADECIMENTOS: A pró-reitoria de extensão, pelo reconhecimento e valorização da cultura musical dentro do espaço universitário, e por sua política de incentivo ao Coral da URCA.

¹Universidade Regional do Cariri, email: danielle.freitas@urca.br

²Universidade Regional do Cariri, email: vinicius.enfoliveira@urca.br

³Universidade Regional do Cariri, email: karoline.araujo@urca.br