

V SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXIII Semana de Iniciação Científica

07 a 11 de Dezembro de 2020

Tema: "Os impactos e desafios da pandemia COVID no ensino, pesquisa e extensão"



CINE-IMAGO: ENSINAR E APRENDER GEOGRAFIA ATRAVÉS DO FILME BACURAU

Ana Nádia Vieira de Oliveira¹, Francisco Leandro Coelho², Glauco Vieira Fernandes³

Resumo: Neste trabalho abordamos como vídeos e filmes possuem relevância no processo de ensino e aprendizagem, expandindo o olhar e o pensar geográfico dos educandos dentro das práticas pedagógicas. Com base nisso, essa pesquisa objetiva discutir como os filmes podem contribuir no pensar, organizar e produzir os temas geográficos, na medida em que é abordado e debatido em sala de aula. As reflexões desta pesquisa, tomam como fundamento experiências da roda de conversa no CINE-IMAGO no dia 29 de setembro de 2020, em plataforma *online*. Trazemos para o debate o filme Bacurau (2019), um longa-metragem de produção nacional, com direção de Kleber Mendonça Filho e Juliano Dornelles. Destacamos, adaptação de situações que ensinam a pensar e aprender, com sua maneira particular de olhar o mundo trazendo temas que são relevantes para a Geografia. No enredo possui um debate imenso sobre as questões culturais, simbólicas, políticas, e as conexões espaciais e como esses alcance na vida social de cada indivíduo presente na cidade fictícia. Neste contexto, podem ser observados, entres eles, os conceitos base da Geografia e os vários conteúdos abordados no ensino básico e como também os temas transversais. Além das questões suscitadas pelo filme, nesse debate elegemos elementos essenciais a ser tratado dentro do contexto da película os temas como: resistência, território, diversidade; local/global; visibilidades/invisibilidades. Na metodologia, durante a roda de conversa foi utilizada uma exposição de fala do professor Glauco Vieira, juntamente com a mediadora Ana Nádia; debate dos participantes. Este estudo evidenciou que o recurso audiovisual propicia a ampliação de conhecimentos e viabiliza múltiplas articulações no âmbito educacional; integra múltiplas linguagens promovendo uma reflexão sobre a importância da inclusão da linguagem audiovisual em sala de aula, de forma a auxiliar o modo de ensinar na construção dos conhecimentos e assim interpretá-lo sob o entendimento geográfico. Além de dar voz aos participantes, com suas interpretações e olhares geográficos sobre o filme, podemos estabelecer relações e propor o desenvolvimento do pensar geográfico nas aulas. E buscar cada vez mais, inserir os alunos em discussões acerca de

¹Universidade Regional do Cariri, email: ananadia.vieira@urca.br

²Universidade Regional do Cariri, email: leeandrocoelho@gmail.com

³Universidade Regional do Cariri, email: glauco.vieira@gmail.com

V SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXIII Semana de Iniciação Científica

07 a 11 de Dezembro de 2020

Tema: "Os impactos e desafios da pandemia COVID no ensino,
pesquisa e extensão"



conteúdos que estão sendo trabalhados através desses recursos, que significa criar uma janela para a realidade.

Palavras-chave: Audiovisual. Ensino-aprendizagem. Olhar geográfico.