

# V SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXIII Semana de Iniciação Científica

07 a 11 de Dezembro de 2020

Tema: “Os impactos e desafios da pandemia COVID no ensino, pesquisa e extensão”



### A PRODUÇÃO DA CIDADE POLÍTICA NAS IMAGENS DAS ROMARIAS EM JUAZEIRO DO NORTE – CE: Uma contribuição ao ensino de Geografia

Rayssa Soares Leite<sup>1</sup>, Emerson Ribeiro<sup>2</sup>, Glauco Vieira Fernandes<sup>3</sup> José Rodrigues de Moraes

**Resumo:** A pesquisa aqui proposta trata-se de um projeto de monografia, a qual tem como ideia central, a discussão das temáticas que perpassam pela cidade enquanto elemento de constituição do espaço e sua organicidade, abordando as romarias como componente estrutural dessa organização, e como elas interferem na dinâmica da cidade de Juazeiro do Norte – CE. O desenvolvimento da cidade de Juazeiro do Norte é decorrente da influência simbólica da imagem do Padre Cícero, este, considerado santo por seus fiéis. Fato que condicionou a cidade a se desenvolver em linhas econômicas, culturais e de serviços, tornando-a uma região de influência para a metrópole cariense. Esse impacto turístico/religioso/cultural/econômico aqui abordados, impõe modificações espaciais sob a cidade de Juazeiro do Norte, as quais se dão muito fortemente em função das redes geográficas geradas e ocasionadas pelos romeiros e turismo religioso. Essas modificações perpassam desde a estrutura física da cidade, como vias de acesso, ruas e avenidas aos pontos considerados cruciais na rota dos romeiros, bem como os lugares sagrados, bem como afirma Costa, (2013) vivenciar o seu lugar sagrado é partilhar experiências que se vinculam às formas simbólicas, aos itinerários devocionais, aos nomes, entre outros elementos que surgem um microcosmo para aquele que o vivencia. Estas modificações também se estendem pela organização econômica, como exemplo a instalação de pousadas temporárias feitas pelos próprios moradores da cidade, nas épocas específicas das romarias. Como também o aumento exponencial no comércio local, decorrente do grande fluxo turístico que tende a aumentar a demanda de consumo mercantil do município, é a chamada lei da procura e oferta. Por tanto, ao voltar o olhar para o ensino da cidade com criticidade e a produção de um filme documental, que virá a contribuir para o ensino-aprendizagem da região, faz-se necessário para compreensão de espaço e dos meios de produção deste. Esperando assim, que esse produto extraído filmicamente das romarias em Juazeiro do Norte – CE, colabore com o processo de ensino e

---

<sup>1</sup> Universidade Regional do Cariri, email: rayssa.leite@urca.br

<sup>2</sup> Universidade Regional do Cariri, email: emerson.ribeiro@urca.br

<sup>3</sup> Universidade Regional do Cariri, email: glauco.vieira@gmail.com  
Universidade Regional do Cariri, email: rodrigojrm8@gmail.com

# V SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXIII Semana de Iniciação Científica

07 a 11 de Dezembro de 2020

*Tema: “Os impactos e desafios da pandemia COVID no ensino,  
pesquisa e extensão”*



aprendizagem ao alunado, o qual será agente atuante no processo de produção, e permita o sujeito a entender a estrutura e funcionalidade da cidade, perpassando fortemente pela cidade política, enquanto materialidade. Para tanto, a cidade torna-se elemento essencial do espaço urbano, enquanto seus agentes de produção e influenciadores da dinâmica espacial.

**Palavras-chave:** Juazeiro do Norte. Cidade. Filme. Ensino. Espaço.