

V SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXIII Semana de Iniciação Científica

07 a 11 de Dezembro de 2020

Tema: “Os impactos e desafios da pandemia COVID no ensino,
pesquisa e extensão”



ARTE E CIÊNCIAS: UMA NOVA FORMA DE ENSINO EM TEMPOS DE PANDEMIA PROVOCADA PELO SARS-COV-2

Margarida de Souza Ferreira Filha¹, Antônio Maxuel Lima da Silva², Ana Isabel Calixto Donelardy³.

A arte sempre se fez presente em nosso cotidiano, e desde muito tempo suas relações com a ciência são observadas e incentivadas, o processo de fazer e vivenciar a Arte torna o indivíduo um ser livre, porque ela é capaz de fazer com que olhemos para dentro de nós e encontremos uma possibilidade de reconstrução a cada dia. Nesse sentido, ressaltamos aqui o papel da arte nos processos pedagógicos, bem como a sua importância, pois esta possui a capacidade de apresentar a ciência de uma maneira mais leve, descontraída, prazerosa, de modo a facilitar a aprendizagem, tendo como uma de suas finalidades, aproximar o ser humano a diversas realidades, assim como o poder de sensibilizar e conscientizá-lo, mediante diversas questões importantes não só voltada para a ciência, mas também para as questões sociais, culturais e políticas. O presente trabalho tem como objetivo relacionar à abordagem de diferentes metodologias ativas ancoradas a arte como proposta de ensino de Ciências em tempos pandêmicos, a fim de compreender o saber científico e apresentar propostas metodológicas que possam facilitar o processo pedagógico diante das circunstâncias bem como identificar a realidade da ação docente dos professores de ciência com esse novo modelo de ensino que surgiu na pandemia e se essa metodologia aplicada se dá de forma interdisciplinar, envolvendo o conceito de arte-ciência, e por fim, apresentar possibilidades que fomentem a educação assim como o ensino de ciências em parceria com a arte, uma vez que, os caminhos percorridos pela arte e pela ciência cada vez mais se entrelaçam. Para obtenção de dados foi aplicado questionários online semiestruturados com perguntas abertas e fechadas aos professores de ciência da mesorregião do sul cearense, no mês de novembro de 2020, a abordagem utilizada para a análise de resultados será quanti-quali. Com o intuito de ressaltar a importância da educação mediada pela arte, incentivando e mostrando que é possível trabalhar diferentes temas científicos nas aulas, contribuindo com a alfabetização científica e alcançando assim uma aprendizagem significativa, desenvolvendo a autonomia do estudante uma vez que, por meio do incentivo à arte como uma abordagem de ensino, é possível estimular e tornar mais eficientes os processos de ensino/aprendizagem

¹ Universidade Regional do Cariri, email: melksousa.f@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: maxuel.lima@urca.br

³ Universidade Regional do Cariri, email: anaisabelsantoscalixto@gmail.com

V SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXIII Semana de Iniciação Científica

07 a 11 de Dezembro de 2020

Tema: "Os impactos e desafios da pandemia COVID no ensino,
pesquisa e extensão"



discente por meio da criação e imaginação. Logo, conclui-se que é importante uma formação docente para o ensino de ciência que perpassa pela arte, o incentivo de cursos de capacitação que possibilite a expansão das metodologias no campo de ensino tornando todo o percurso mais dinâmico.

Palavras-chave: Arte, Ciência, Educação, Transgredir, Professor.