

V SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXIII Semana de Iniciação Científica

07 a 11 de Dezembro de 2020

Tema: "Os impactos e desafios da pandemia COVID no ensino, pesquisa e extensão"



Cidade de Deus: Um Olhar Cinematográfico e Suas Contribuições no Ensino da Geografia

Susana Dainara Terto de Oliveira¹, Bianca Alencar de Almeida², Larissa Keuly Bezerra dos Santos³, José Ramon de Brito Macedo⁴, Glauco Vieira Fernandes⁵

Resumo: Há diversas maneiras de abordar os temas da Geografia Humana na sala de aula, mas a presença da linguagem audiovisual é uma das que mais cativa a atenção dos alunos, pois desperta o pensar sobre o cotidiano, imagina e sensibiliza sobre o mundo na sala de aula, além de ampliar seus horizontes culturais. Filmes, documentários, séries, minisséries, músicas e reportagens, por exemplo, possibilitam na sala de aula discutir temáticas, pois levam elementos internos, históricos, culturais, e acima de tudo, deixam as aulas mais dinâmicas e colaborativas entre aluno e professor. O cinema como metodologia de ensino, possibilita uma maior interação dos alunos nas aulas através de filmes e documentários, seja pra discutir em sala de aula ou em formato de resumo. Por isso iremos abordar esse conceito com o filme Cidade de Deus, partindo de uma perspectiva geográfica, onde o mesmo irá abordar os conceitos de paisagens, conceitos cartográficos, culturais, raciais, étnicos e territoriais. Cidade de Deus é um filme de nacionalidade brasileira onde todo o seu enredo se desenvolve na favela do Rio de Janeiro. Mostrando as batalhas diárias na comunidade, tanto pela violência, como pela desigualdade e falta de oportunidades dos jovens quem estão inseridos no seu meio, são temas esses que acabam despertando um olhar mais crítico e geográfico sobre a desigualdade sócio-espacial e racial. Esses impasses podem ser discutidos no âmbito escolar, onde os alunos estão construindo um olhar mais crítico sobre o mundo à sua volta. Assim, o presente projeto objetiva analisar a metodologia da linguagem (áudio) visual que é utilizada nas aulas de Geografia do ensino médio da Adrião do Vale Nuvens em Santana do Cariri em parceria com o IMAGO (Grupo de Estudo e Pesquisa em Cultura Visual, Espaço, Memória e Ensino de Geografia), e, através de uma pesquisa bibliográfica no livro didático utilizado nas aulas da disciplina, identificar os conteúdos que melhor se encaixam na linguagem (áudio) visual do filme Cidade de Deus, depois, buscar uma interação com professores e alunos da escola, trazendo o filme citado para discussão entre ambos, e assim, buscar trazer resultados positivos que contribuam para o ensino de geografia.

Palavras-chave: Audiovisual; Filmes; Metodologia; Educação Básica; Ensino de Geografia.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: susanaterto80@gmail.com

² Universidade Regional do Cariri, email: bianca.almeida@urca.br

³ Universidade Regional do Cariri, email: keulylarrisa@gmail.com

⁴ Universidade Regional do Cariri, email: ramon.macedo243@gmail.com

⁵ Universidade Regional do Cariri, email: glauco.vieira@gmail.com

V SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA
XXIII Semana de Iniciação Científica

07 a 11 de Dezembro de 2020

*Tema: "Os impactos e desafios da pandemia COVID no ensino,
pesquisa e extensão"*

