

A INFLUÊNCIA DO CANTO CORAL NA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI (URCA)

Gledson Ferreira Macedo¹, Mara Ruth Araújo Freires², Helvis Eduardo Oliveira da Silva³, Weslley Ribeiro Silvestre⁴, Vinicius Alves de Alencar Oliveira⁵, José Ricardo de Alencar Correia⁶

O canto coral traz a universidade como também aos acadêmicos um grande valor, pois tende a unir os diferentes estilos musicais, aproximando assim as diferentes culturas, e através disso consegue propor uma maior interdisciplinaridade no âmbito dos conhecimentos. A interação musical dos acadêmicos com o público transmite além de sentimentos agradáveis, o conhecimento científico. O canto coral possibilita, através de informações contidas nas músicas, disseminar os bons costumes de uma sociedade, tornando assim, a comunidade acadêmica da Urca e outros ouvintes, propagadores da cultura musical. Esse trabalho visa mostrar a influência do canto na universidade, no qual o Coral da URCA é o veículo dessa relação. Foi elaborado um questionário com 10 questões que objetivam perguntar sobre o que o Coral da URCA possa trazer de benéfico ou maléfico a sua vida pessoal, a universidade, ao convívio social, a cultura e o conhecimento científico. Esse questionário está sendo aplicado após as apresentações do coral, a uma quantidade exata de 10 ouvinte, sendo 5 acadêmicos e 5 não acadêmicos da universidade. Os não acadêmicos nos darão uma noção melhor da visão do público externo em relação ao canto coral na universidade. Será aplicado o questionário no período de um semestre, iniciado em julho e terminado em dezembro. Podemos concluir com este trabalho que a música e a sociedade estão intimamente ligadas, tendo em vista que, a música contribui para uma formação social mais crítica por parte das pessoas, de forma ampliar a visão crítica de mundo. Possibilitando assim, o diálogo, a análise, reflexão sobre os contextos históricos e o respeito às diversas manifestações culturais. Além disso, não podemos deixar de citar que a música toca, sensibiliza e emociona quem a ouve. No decorrer das apresentações do coral percebemos a influência da música na vida do público que assistia. Logo após a execução das músicas os ouvintes demonstram dialogar mais entre si, comentando sobre a letra das músicas que foram apresentadas, e seus contextos históricos e o que representavam para suas vidas, pois, a música pode marcar a história de vida de uma pessoa. Ao final faremos uma análise das respostas do questionário levantando a quantidade de pontos negativo e positivos, como também análise qualitativa.

Palavras-chave: Coral da URCA. Canto coral. Influência do canto.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: gled_fer@yahoo.com.br

² Universidade Regional do Cariri, email: maraaraujoico@gmail.com

³ Universidade Regional do Cariri, email: helviseduardo@gmail.com

⁴ Universidade Regional do Cariri, email: weslley99@gmail.com

⁵ Universidade Regional do Cariri, email: viniusalves7676@gmail.com

⁶ Universidade Regional do Cariri, email: ricardo.correia@urca.br