

# IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: "Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais"



### A EVASÃO DE CORALISTAS NO PROGRAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: CORAL DA URCA.

**Danielle Peixoto Freitas Silva<sup>1</sup>, Ana Karoline Araújo e Silva<sup>2</sup>, Jacqueline Alves Lima<sup>3</sup>, Sabrina da Silva Lopes<sup>4</sup>, Shisley da Silva Santos**

O trabalho em questão trata sobre o ambiente musical, e sua importância dentro da universidade; integrando os estudantes dos mais diversos cursos, e proporcionando uma equidade dentro desse espaço musical, buscando entender as lacunas que levam esses coralistas a evadirem esse espaço, e a partir disso, fazer uma analogia das consequências geradas por essa evasão dentro desse ambiente enriquecedor, que é o coral. Levando em conta essa instabilidade, buscou-se por meio desse trabalho, investigar as causas que levaram esses coralistas a evadirem o coral, saber quais os motivos, as necessidades que provocam essa ação instável de cantores no desenvolvimento das atividades musicais. A metodologia aplicada ao trabalho foram as entrevistas e visitas ao ambiente musical do coral, para haver observações mais abrangentes. A sonoridade é algo natural do ser humano, desde a Pré-História; A música em diversas ocasiões, vem oferecendo oportunidades de inclusão por meio de projetos que a usam como base da luta diária contra a desigualdade social, e auxílio, tornando o processo de aprendizagem, mais dinâmico, rompendo com as características sistemáticas encontradas no sistema rígido da escola tradicional. Como arte, a música, é capaz de ser usada como uma ferramenta de diversificação, que promove o contato com culturas diferentes, tornando o sujeito ativo dentro do seu processo de redescobrimto do mundo, e transformação social; ver a música como forma de educar, é entender que existe muito mais além do que é ouvido, a música é capaz de produzir sensações extremamente agradáveis, e nos permitir viajar por lugares inimagináveis, através da sua sonoridade, ritmos e letra. A instabilidade e rotatividade de coralistas, é um desafio perante o desenvolvimento das técnicas e habilidades dentro desse espaço musical. Esse é um fenômeno que muitas vezes compromete o bom desempenho no coral, o que reflete na sua organização e apresentações.

**Palavras-chave:** Aspectos Pedagógicos. Música. Coral

---

<sup>1</sup> Universidade Regional do Cariri, dannepeixotto@gmail.com

<sup>2</sup> Universidade Regional do Cariri, karolaraujomgx@hotmail.com.

<sup>3</sup> Universidade Regional do Cariri, limaalvesjack@hotmail.com

<sup>4</sup> Universidade Regional do Cariri, [sabrinadasilva98@gmail.com](mailto:sabrinadasilva98@gmail.com)

<sup>5</sup> Universidade Regional do Cariri, shislleysantoos@gmail.com

# IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: "Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais"



### **Agradecimentos:**

A pró-reitora de extensão, pelo reconhecimento e valorização da cultura musical dentro do espaço universitário, e por sua política de incentivo ao coral da URCA.