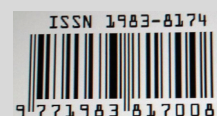


# IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: "Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais"



### A REPRESENTATIVIDADE FEMININA NA CENA TEATRAL: UMA ANÁLISE DOS DISCURSOS QUE INVISIBILIZAM A MULHER NO TEATRO A PARTIR DA VEDETE MARQUISE BRANCA

Ranielle Ferreira Lessa<sup>1</sup>, Andréia Aparecida Paris<sup>2</sup>.

**Resumo:** A pesquisa tem como principal fonte de estudo a atriz, vedete e sambista Marquise Branca. Serão analisadas notícias de jornais pesquisados na Hemeroteca Digital Nacional Brasileira que tratam tanto de Marquise Branca quanto da Companhia que carregava seu nome. O objetivo é analisar os discursos em torno de uma mulher que foi atriz em meados do século XX. Visto que ao longo da História discursos de desigualdade foram reproduzidos e legitimados na nossa sociedade invisibilizando o papel da mulher em várias áreas do conhecimento, inclusive no teatro. Ser atriz, nesse período, era sinônimo de prostituição e diante disso, pretende-se refletir o papel da mulher no teatro como um ato político, tendo como referências para esta pesquisa Ângela Reis, autora que busca compreender o papel da mulher no teatro; Carla Cristina Garcia, que diz que o feminismo é uma tomada de consciência das mulheres como um coletivo humano; Simone de Beauvoir filósofa que analisou a opressão da mulher em várias instâncias e Virginia Woolf que escreveu alguns ensaios feministas. A pesquisa reforçará a importância da representatividade da vedete Marquise Branca enquanto mulher de teatro para o povo caririense, ao mesmo tempo que dá voz a uma atriz que poucos têm conhecimento de sua existência. A pesquisa está em andamento, e será o Trabalho de Conclusão de Curso-TCC.

**Palavras-chave:** Marquise Branca. Representatividade. Feminismo.

---

1 Universidade Regional do Cariri, email: raniellelessa14@gmail.com

2 Universidade Regional do Cariri, email: andreia.paris@urca.br