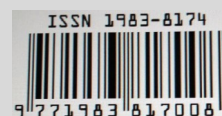


IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: "Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais"



TEATRO NA COMUNIDADE: O TEATRO DO OPRIMIDO NAS COMUNIDADES DO CARIRI CEARENSE

Antonia Natanielle Pereira de Lima¹, Suimara Evelyn Feitosa Vieira², Yasmin Lima da Silva³, Mateus Gonçalves⁴, Mônica Mello⁵, Patrícia Caetano⁶

Resumo: O projeto Teatro na Comunidade foi desenvolvido pela Pró Reitoria de Extensão (PROEX) da Universidade Regional do Cariri (URCA) em parceria com o Departamento de Teatro do Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau, como projeto de extensão da linha de pesquisa Teatro do Oprimido no Cariri (TOCA) que pertence ao grupo de pesquisa Pedagogias do Teatro no Cariri (PETECA), desde 2017. O referido projeto tem como objetivo mediar oficinas de Teatro do Oprimido (TO) destinada a crianças e adolescentes em comunidades dos municípios da região metropolitana do Cariri cearense. Inicialmente, sob orientação do professor Mateus Gonçalves, atendemos às comunidades dos bairros Frei Damião, Triângulo e João Cabral do município de Juazeiro do Norte. No ano seguinte, em 2018, desenvolvemos o projeto nas comunidades do Seminário e Batateiras no município do Crato. Em 2019 demos continuidade ao projeto na comunidade Carrapato, ainda no município do Crato, sob orientação dos professores Mateus Gonçalves, Patrícia Caetano e Mônica Mello. Neste momento da pesquisa continuamos desenvolvendo oficinas fundamentadas no estudo teórico prático do método do TO sistematizado pelo teatrólogo brasileiro Augusto Boal. Utilizamos como metodologia a aplicação de joguexercícios das técnicas de Teatro Imagem e Teatro Jornal e a partir destas construímos novas possibilidades de jogos teatrais levando em consideração o meio ambiente circundante, a cultura local e os saberes inerentes da comunidade, assim como as demandas trazidas por

1 Universidade Regional do Cariri (URCA); antoniellelima@hotmail.com.

2 Universidade Regional do Cariri (URCA); suimaraevelyn@gmail.com.

3 Universidade Regional do Cariri (URCA); yasmin.s.lima099@gmail.com.

4 Instituto Federal Fluminense (IFF/RJ); mateus76@yahoo.com.

5 Universidade Regional do Cariri (URCA); monica.mello@urca.br.

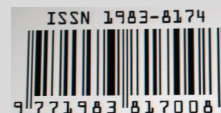
6 Universidade Regional do Cariri (URCA); patricia.anthony@urca.br.

IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: *“Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais”*



ela, de acordo com práxis do referido autor. Para tanto, nos reunimos semanalmente para a construção do planejamento das atividades realizadas na comunidade e comparecemos todos os sábados para aplicá-las. Tomando por base as ações concretas e continuadas, proposta multiplicadora pretendida por Boal, tais oficinas ainda se encontram em andamento, já que não necessariamente possuem um caráter finalizador, por se tratar de um processo que deve ser apropriado pela comunidade. Portanto, a autonomia desta na utilização das técnicas do TO deve ser o resultado pretendido neste projeto, com o fim de possibilitar aos participantes se tornarem agentes ativos na superação de situações de opressão às quais estão sujeitos, usufruindo de seus direitos enquanto verdadeiros cidadãos. Desta forma, o TO pode servir como um instrumento que auxilia na potencialização das mudanças apontadas pela comunidade.

Palavras-chave: Teatro na Comunidade. Teatro do Oprimido. Comunidades do Cariri cearense.