

# IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: "Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais"



### ESTÉTICAS DA ORALIDADE NA TRADIÇÃO POPULAR NO CARIRI

Leonardo Brandão de Oliveira Amaral<sup>1</sup>, Edson Soares Martins<sup>2</sup>

#### Resumo:

Nosso trabalho empreendeu, no decorrer do período de vigência da bolsa CNPq, coletas, junto à rede de colaboradores do Behetçoho e do Netlli, ampliações do inventário e dos estudos voltados à oralidade popular no Cariri cearense. Essas diversas artes poéticas orais, são consideradas aqui como um fazer dentro da vida e emolduradas pelas relações que estabelecem entre si e com as formas da cultura letrada, com destaque para os aspectos conflituosos da relação. Estudamos o coco-de-roda, o ponto de umbanda e as narrativas orais. Foram realizados: a) seminários temáticos; b) leituras e discussões de textos, como forma de consolidar o entendimento e percepção dos conceitos basilares dessa pesquisa; c) convívios com as atividades dos Grupos de Pesquisas, envolvendo-se neste espectro de atuação o estudo coletivo, a familiarização com os problemas relacionados à pesquisa científica, enfatizando o caráter social e coletivo da construção do conhecimento científico; d) registros de natureza bibliográfica, associados às coletas em suportes fonográficos e em vídeo, em conjunto a anotações em caderneta de campo, referentes às visitas aos colaboradores, e diários de atividades, referentes às sessões de estudo e às demais atividades individuais ou coletivas; e) organização e sistematização dos dados em várias mídias, objetivando compartilhamento, análise crítico-interpretativa e produção de recursos didático-científicos. No final, foram catalogados 101 pontos de Umbanda e foi organizado o III Colóquio Nacional de Pesquisa em Cultura Popular, que contou com a presença de pesquisadores de todo o país, apresentando os trabalhos que compõem os anais.

**Palavras-chave:** Poéticas orais. Narrativas orais. Pontos de umbanda. Cantos dançados. Cantoria de repente.

#### Agradecimentos:

Agradecemos ao CNPq, pelo financiamento na forma de bolsa de Iniciação Científica.

---

<sup>1</sup> Universidade Regional do Cariri, email: leonardobrandaoa@gmail.com

<sup>2</sup> Universidade Regional do Cariri, email: edson.soares@urca.br