

IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: “Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais”

ISSN/ISBN: 1983-8174

“O CORTIÇO”: REFLEXÕES SOBRE A SOCIEDADE

Antonia Edilene Alves da Silva¹, Luciana Serafim Pereira², José Felipe de Lima Alves³

Resumo: A leitura de uma obra nos remete a algo em movimento, com a tentativa de nos orientar aos estudos sobre nossas opiniões como leitores, de um certo momento ou fato ocorrido descrito em um texto, muitas vezes nas concordâncias e nas diferenças dos aspectos texto/leitor. Desta forma, no decorrer da obra “O CORTIÇO” de Aluizio Azevedo encontra-se semelhanças sociais de um cotidiano abrangente de acontecimentos e fatos. Este projeto tem como objetivo analisar e fazer comparações entre a obra “O CORTIÇO” de Aluizio Azevedo no aspecto social como um todo, envolvendo e destacando fatos e acontecimentos que coincidem entre a narração da obra e a realidade. Espera-se sobre tudo fazer paralelos entre o contexto descrito na obra e o contexto social especificamente evidenciando as concordâncias entre a história em si e o desfecho sociológico real. Partimos dos métodos da leitura e através dela encontramos fragmentos que deram extremas concordâncias entre a obra “O CORTIÇO” e a realidade social. Usamos a leitura como mecanismo preciso para chegarmos a uma avaliação concreta sobre o que está escrito e o que é vivido socialmente. Buscamos entender a história de cada personagem, suas vivências e os acontecimentos relatados na obra. Assim fica devidamente especificado que o autor Aluizio Azevedo fez uma evidência entre a história do “CORTIÇO” e o aspecto social, transcrevendo semelhanças entre a ficção e a realidade remetendo-nos a entendermos que a miscigenação entre Portugueses e Brasileiros é decorrente dos entrosamentos e dos envolvimento desde a chegada de Portugueses no Brasil. Permanecem as semelhanças entre os fatos narrados socialmente mostrados, cuja naturalidade especifica os termos ocasionais seguidos na rotina de um cortiço.

Palavras-chave: Cortiço. Literatura. Sociedade.

¹Discente da Unidade Descentralizada de Campos Sales - Universidade Regional do Cariri, email: francienedesantana@gmail.com

²Discente da Unidade Descentralizada de Campos Sales - Universidade Regional do Cariri, email: francienedesantana@gmail.com

³ Docente da Unidade Descentralizada de Campos Sales da Universidade Regional do Cariri, email: felipe.alves.2@hotmail.com

⁴ Docente da Unidade Descentralizada de Campos Sales da Universidade Regional do Cariri, email: alvesedilene208@gmail.com

⁴ Docente da Unidade Descentralizada de Campos Sales da Universidade Regional do Cariri, email: lucianaserafim28@gmail.com