

IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: "Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais"



AS CONTRIBUIÇÕES DO ENSINO DA LITERATURA NA FORMAÇÃO DO LEITOR NO ENSINO MÉDIO.

Kaiane Maria da Silva¹, Francisca Carolina Lima da Silva²

Resumo: A literatura é tida como cultural e ampla, e contribui consideravelmente para o desenvolvimento na área da educação. Os livros abrem portas para uma série de aquisições como a sensibilidade, aspectos linguísticos, e a concentração. Ler é viajar em um mundo de imaginação, é dar acesso a diferentes saberes sobre a cultura de diferentes povos tanto do mundo real quanto do ficcional. Realizamos um estudo exploratório e de cunho com o objetivo geral de compreender as contribuições do ensino da literatura para a formação do leitor no ensino médio em um colégio de rede estadual. Nossos objetivos específicos são identificar se existem na escola alunos com perfil de leitores. Alguns autores que serviram de base para essa pesquisa são Zilberman (1998); Freire (1989); Lajolo (1999); esses autores foram e continuam sendo importantes para a concepção de ensino nas redes públicas e estaduais desde do ensino fundamental até ao ensino médio. Devemos ressaltar também a pouca contribuição do ensino pedagógico nessa categoria escolar e a pouca produção de textos quando nos referimos a alunos com perfil de leitores.

Palavras-chave: Ensino de literatura. Formação do leitor. As contribuições da literatura.

1. Introdução

O gosto pela literatura não acontece somente por uma instituição de ensino. Sabemos que a maioria dos alunos no ensino médio estão naquela fase da adolescência onde tudo acham chato e desnecessário, muitos sentem como se fosse uma obrigação a exigência do professor ao fazer uma leitura de um obra específica na sala ou até mesmo qualquer livro da biblioteca. Alguns se sentem atraídos pelas ilustrações na capa de um livro, pelo título, mas dificilmente procuram por vontade própria por determinadas obras mesmo com um acervo riquíssimo na biblioteca da escola. Sim, ainda temos aqueles que são a minoria que procuram por vontade própria uma leitura mais livre, e sempre tem aquele amigo que indica e já faz um resumo da história para facilitar o interesse pela leitura, as redes sociais mesmo que seja pouco, mais acaba tendo links de

1 Universidade Regional do Cariri, email: kaianesilva1@gmail.com

2 Universidade Regional do Cariri, email: carolinalima.cs@hotmail.com

IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: "Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais"



grupos de leitores, de projetos ou até mesmo desafios sobre leitura sendo compartilhado nas redes.

Inicialmente, irei aplicar um questionário para avaliar o desempenho desses alunos abordando questões que possa identificar o perfil de alunos leitores na escola. Nessa primeira etapa aplicarei um questionário para as turmas (2º e 3º ano) do ensino médio de uma escola estadual Jose Waldemar de Alcântara e Silva localizada no município de salitre.

A escolha por este colégio para realizar a pesquisa se deu ao fato de já conhecer a metodologia aplicada em sala pelos professores na disciplina de língua portuguesa. Em uma segunda etapa utilizarei com os alunos que melhor atenderem aos resultados buscando através do questionário e entrevistas para analisar o perfil de cada um, a terceira etapa ira consistir em observações de duas aulas com diferentes professores de duas turmas diferentes, mas com a mesma disciplina que é a língua portuguesa. Só então, através dessa observação vou poder investigar meu estudo a fim de atingir meu objetivo principal, e responde a minha pesquisa.

Uma fonte de consulta foi uma proposta ideológica de ensino de literatura no ensino médio de William roberto cereja. Doutor em linguística aplicada e estudos da linguagem seus livros bastantes adotados em muitas escolas da educação básica. Regina zilberman, Paulo freire são outros que refletem sobre a literatura na perspectiva da educação.

Em uma pesquisa sobre o ensino da literatura na escola secundaria, reafirma o ponto de vista explanado até aqui: [...] a expectativa do aluno e que o ensino de literatura se torne significativo para ele, ou seja, possibilite o estabelecimento de nexos com a realidade em que ele vive. Bem como de relações com outras artes, linguagens e áreas do conhecimento. (CEREJA, 2005, P.53) Segundo Zilberman: o exercício dessa função

[...] é delegado a escola, cuja competência precisa torna-se mais abrangente, ultrapassando a tarefa usual de transmissão de um saber socialmente reconhecido e herdado do passado. Eis porque se amalgaman os problemas relativas a educação. Introdução a leitura com sua conseqüente valorização e ensino de literatura, concentrando-se todos na escola, local de formação do público leitor. (ZILBERMAN, 1991, P. 16)

A escola é muito importante para que essa compreensão quanto a literatura aconteça de forma a levar o aluno leitor a uma nova formação de leitor crítico tanto em textos narrativos quanto nas obras da literatura brasileira já que o gosto está pela ficção apresentada nas variadas obras.

IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: *“Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais”*



Infelizmente, não são todas as escolas de ensino médio que adaptaram a literatura como disciplina individual. Talvez seja por este motivo que a maioria dos professores de língua portuguesa sente essas dificuldades, pois, todos recebem uma metodologia voltada para a língua portuguesa, que incluir como extensão o ensino da literatura acaba sendo desafiador.

2. Objetivo

Objetivo Geral

- explicar para esses sujeitos leitores do ensino médio a real importância das obras literárias, principalmente escolas públicas.

Objetivos Específicos

- Buscar uma justificativa para o perfil leitor no ensino médio em especial (2º e 3º ano)
- investigar melhor as obras literárias, trabalhando a análise de textos

3. Metodologia

Essa pesquisa será realizada através dos estudos de campo para avaliar as contribuições da literatura em sala de aula, para isso será feito entrevistas, questionários desenvolvendo nas turmas (2º e 3º ano) do ensino médio em uma escola do estado localizada no município de salitre (CE).

Antes da realização do trabalho, irei consistir estudos teóricos que possam contribuir para esse embasamento ao estudo, não e somente avaliar essas contribuições, mas verificar a sua eficácias os métodos aplicados se realmente vão surti efeitos diante da metodologia da pesquisa aplicada.

Sendo então realizado entrevistas, para conseguir diagnosticar o interesse e a falta de motivação do aluno nas aulas voltadas a literatura dentro da disciplina de língua portuguesa sabendo então o que o aluno pensar através da entrevista, buscando traça o perfil do aluno leitor diante das obras apresentadas.

Em seguida, desenvolver através de todos os registros feitos na sala de aula entre alunos. Os professores após seguir todos os passos a implantação e a pós- realização do projeto. Será observado o grau de interesse dos alunos, o domínio do assunto apresentado e abordado e por fim os resultados após a realização do projeto.

4. Resultados

IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: "Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais"



O presente trabalho ainda está sendo estudado e executado mas o mesmo será fonte de estudo individual e coletiva, para a profunda discussão sobre a contribuição da importância da literatura no ensino médio, e o efeito que esse projeto tem na vida das pessoas, que possam refletir diante de textos, e possam fazer análises além de mexer com o emocional diante das descobertas no prazer de ler.

Segundo Freire a leitura da palavra e sempre precedida da leitura do mundo. (FREIRE, 1989, P.09) isso significa dizer que a leitura apresenta tanto impresso como em telas de computadores, celulares esta relação com as vivencias dos leitores.

5. Conclusão

A literatura é uma área de conhecimento de muita importância para a formação do aluno leitor na escola fazer com que o aluno reflita diante dos textos, e possa fazer análise além de mexer com o emocional diante das descobertas feitas na obra, também distingui o real do imaginário sem perde o encanto da ficção.

Percebemos a partir dessa investigação que a pratica docente do professor de língua portuguesa no ensino médio é muito pouca nos textos literários os alunos vão reagindo diante da leitura feita, mas para isso os métodos aplicados pelos professores tem que ser eficaz, e de muita importância para a formação do aluno leitor.

Leitura de textos da literatura contribui para o desenvolvimento das pessoas em vários aspectos tanto artístico e cultural como social pois o intuito do mesmo é se expandir para uma ampla evolução no ensino. Nessa mesma linha de pensamento, é preciso, compreender a sua real importância no amplo educacional e dentro deste trabalho. Foi nesse sentido que realizamos um estudo que refletisse sobre as contribuições do ensino da Literatura para a formação do leitor no universo do Ensino Médio.

Compreendemos que a escola apesar de seus esforços, da criatividade em atividades é jogos lúdicos para prender a atenção do aluno todas as ações desenvolvidas pelos professores e de sua formação continuada e da criação de projetos que relacione a leitura com a cultura, tal cultura que venha principalmente do universo de vida do aluno ainda não tem contribuído de forma eficaz para a formação de leitores proficientes, leitores seguros e inclusive de textos da literatura devo ressaltar aqui a grande importância do estudo dos gêneros literários é os tipos na prática que ainda estão muito fundamentadas nas escolas literárias.

Ressaltamos, portanto, que o gosto pela leitura não está relacionado apenas aos modelos de ensino aos autores citados eventualmente em sala de aula ou até mesmo através do livro didático que são preestabelecidos pelas

IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: "Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais"



instituições de ensino. O professor deve usar os recursos tecnológicos a seu favor para melhor rendimento do aluno no ato de ler as narrativas literárias. Devemos também ressaltar que a maioria das crianças ou adolescentes que frequentam escolas públicas tanto do município como do estado estão carentes de aprender estão necessitados ser incluídos dentro dessa esfera social e devidamente merece uma atenção maior pois não tem acesso a livros em casa então a escola é um lugar para apresentar esse mundo para eles sempre se voltando para sua cultura

Portanto, ensinar a Literatura não é apenas ler vários textos ou autores e classificá-los, mas sim revelar ao aluno um outro mundo e a importância que a leitura traz para a vida de cada um, bem como a função social nas obras literárias. Cabe ao professor, então. A escola, repensar teoricamente e metodologicamente o ensino da leitura voltada para o sentido da literatura. Já que não é por gosto buscando pelos alunos a leitura que seja pelo menos para conhecer o legado deixado pelos autores brasileiros já que são tanto cobrados em vestibulares e Enem.

6. Agradecimentos

Primeiramente agradeço a Deus por me proporcionar tudo isso, agradeço a minha orientadora Francisca Carolina Lima da Silva pela orientação e confiança no meu trabalho, e que desde o início da minha graduação me levou a refletir sobre a importância do estudo da literatura além de despertar em mim o gosto pela literatura e por estar sempre em constante aprendizagem em busca de solucionar problemas relacionados a esta área. Agradeço aos meus pais pelo amor e apoio a todos que direta e indiretamente fizeram parte da minha formação. Muito obrigado.

7. Referências

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. 4ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

BRASIL. **parâmetros curriculares nacionais: ensino médio**. Brasília: MEC/SEMTEC. 2000.

CEREJA, William Roberto. **Uma proposta dialógica de ensino de literatura no ensino médio**. São Paulo, LAEL/PUC-SP, 2004.

FREIRE, Paulo, **a importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. 23 ed. São Paulo: Cortez, 1989.

LAJOLO, Marisa. **Literatura: leitores e leitura**. São Paulo: Moderna, 2001.

ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino da literatura**. São Paulo: Contexto, 1998