

IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: "Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais"



NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO ORAL IMAGEM DA URCA – NARRADORES DAS TRADIÇÕES CULTURAIS - PROJETO DE EXTENSÃO

Joyce do Nascimento¹, Maria Daiane da Silva Sousa², Iarê Lucas Andrade³

Resumo: O Cariri Cearense tem entre suas marcas as expressões de diversidade e de singularidades de significações e existência. Esses são elementos de identidades e pertencimento exercidos nas práticas cotidianas dos sujeitos e dos coletivos locais. Quando se abordam as referências sobre os aspectos das Tradições Culturais no Cariri Cearense, o tratamento é dirigido para as práticas simbolizadas na gastronomia, no artesanato, nas celebrações e especialmente na memória dos sujeitos envolvidos nos processos desenvolvidos ao largo do tempo e do espaço caririense. A metodologia considera a história oral e memória em três momentos: 1. Mapeamento das comunidades tradicionais e preparação das entrevistas; 2. Realização; 3. Tratamento. Como referenciais teóricos se consideram as elaborações presentes em FENELON (2004); FERREIRA; ALBERTI, (2000). POLLAK (1992); CERTEAU (2007). Com as ações em andamento foram realizados os procedimentos junto à comunidade de meisqueiras do Sítio Chico Gomes, Crato-CE, local de saberes acerca de práticas de medicina com conhecimentos de plantas e ervas. No momento se realizam as entrevistas com os integrantes de grupos de reisado em especial quanto às suas participações nas festividades programadas pelos poderes públicos na cidade do Crato. Outros grupos mapeados e que serão objeto de investigação do projeto em andamento são: Quilombolas em Potengi-CE, Bandas Cabaçais no Triângulo Crajubar, Artesãos no Cariri, Rezadeiras no Cariri Cearense.

Palavras-chave: Comunidades Tradicionais. História Oral. Memória. Cariri Cearense.

¹ Aluna do 7º Semestre do Curso de Licenciatura Plena em História da Universidade Regional do Cariri – URCA, Bolsista de Extensão do Laboratório de Pesquisas em História Cultural – LAPEHC/URCA, e-mail: joycenascimento977@gmail.com;

² Professor Doutor em História Ideologias e Culturas Políticas Contemporâneas pela Universidade de Sevilla – Espanha, Professor Adjunto do Departamento de História da Universidade Regional do Cariri – URCA, e-mail: iareluc@gmail.com;

³ Universidade Regional do Cariri, email: daianesousa015@gmail.com