



FORMULÁRIO DE AÇÃO DE EXTENSÃO

Ação

Programa [] Projeto [X] Curso [] Prestação de Serviço [] Produção e Publicação []

Título

MULTICULTURANDO: Oficinas de Ensino de História e Cidadania

Palavras Chave (máximo três)

Estágio Supervisionado, Ensino de História, História Pública

Setor de Origem

Departamento de História

Dados do Coordenador

Nome: Cícero Joaquim dos Santos
Endereço: Rua Raimundo Rodrigues Sobrinho
Bairro: Zacarias Gonçalves Cidade: Crato UF: CE
CEP: 63110-185
Telefone: (88) 9.9695.8968 E-mail: cjoaquims@yahoo.com.br

Equipe de Trabalho

Membros	Instituição	Horas dedicadas ao projeto	Função/Atividades	Remunerado pelo projeto?
Cícero Joaquim dos Santos	URCA		Coordenador	Não
Maria Arleilma Ferreira de Sousa	URCA		Colaboradora	Não
Roberto Viana de Oliveira Filho	URCA		Colaborador	Não
Ana Cristina de Sales	URCA		Colaboradora	Não
Mônica Emanuela Nunes Maia	URCA		Colaboradora	Não
Josefa Nunes Pinheiro	URCA		Colaboradora	Não
Francisco Egberto de Melo	URCA		Colaborador	Não



Áreas Temáticas de ações de Extensão (Principal [p] e Secundária [s])

Comunicação [S]	Cultura [S]	Direitos Humanos [S]	Educação [P]
Meio Ambiente []	Saúde [S]	Tecnologia []	Trabalho []

Período (ações permanentes, data término deve ser o último dia do corrente ano)

Data de Início: SETEMBRO DE 2018	Data de Término: Indeterminado
----------------------------------	--------------------------------

Local de Atuação

Urbano []	Rural []	Urbano-Rural[X]
------------	-----------	-------------------

Justificativa

Tomando o estágio supervisionado como um campo de conhecimento, as pesquisadoras Socorro Lucena e Selma Garrido (2012) lembram como ele é um momento de preparação para o “trabalho docente coletivo”, estando atrelado ao contexto no qual é desenvolvido, abarcando, por sua vez, referências culturais e sociais e, portanto, históricas. Nesse sentido,

O Estágio prepara para um trabalho docente coletivo, uma vez que o ensino não é um assunto individual do professor, pois a tarefa escolar é resultado das ações coletivas dos professores e das práticas institucionais, situadas em contextos sociais, históricos e culturais (PIMENTA; LUCENA, 2012, p. 56).

Dessa maneira, a ele “compete possibilitar que os futuros professores compreendam a complexidade das práticas institucionais e das ações aí praticadas por seus profissionais como alternativa no preparo para sua inserção profissional” (PIMENTA; LUCENA, 2012, 43). Desse forma, o estágio pode ser compreendido como momento fulcral no processo de formação de professores, uma vez que ele representa um meio a partir do qual os estudantes produzem conhecimentos sobre suas ações, bem como sobre as práticas de outros, em espaços educativos escolares.

O componente curricular do estágio supervisionado na formação docente também pode ocorrer em outras especialidades, desde que esteja em consonância com a área de formação e, igualmente, esteja presente nas projetos pedagógicos dos cursos de formação superior.

O atual Projeto Político Pedagógico do Curso de História da URCA direciona a disciplina Estágio Supervisionado II para a realização do cumprimento do estágio curricular



obrigatório em espaços educativos não escolares, como museus, arquivos e centros culturais. Trata-se de uma disciplina de 6 (seis) créditos, na qual o estagiário dialoga com os saberes históricos nos diferentes espaços de aprendizagem histórica, reforçando seus processos formativo mediante as reflexões sobre a história pública e as práticas vivenciadas no campo do estágio. Conforme o ementário da disciplina nele deverá ser trabalhado:

Produção do conhecimento histórico em espaços não escolares. Observação em situação de aprendizagem: museus, espaços culturais, arquivos. Realização de oficinas de aprendizagem em História no espaço observado. Relatório ou artigo das experiências de observação e prática (UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI, 2013, p.60).

Este projeto de extensão universitária pretende colaborar com a gestão, a organização e as ações educativas dos museus, arquivos e centros culturais existentes nos municípios da região do Cariri cearense, bem como dos demais municípios abarcados pelo Curso de História da URCA. Tal atuação será viabilizada a partir da atuação dos estudantes regularmente matriculados na disciplina Estágio Supervisionado II. Trata-se de um esforço para a curricularização da extensão universitária. Sua realização se justifica em virtude da necessidade de aproximação e de maior colaboração entre os graduandos em História da URCA e os sujeitos atuantes nos processos de gestão e documentação de acervos, bem como partícipes das ações educativas e pesquisadores dos acervos, das instituições e de seus públicos.

Como espaços educativos relevantes na construção de saberes históricos, os museus, os arquivos e os centros culturais existentes na área abarcada pela URCA são potencialidades ímpares para a formação dos profissionais de história. Como a mesma relevância, são espaços importantes como focos de atuação da Universidade no cumprimento de sua função social através do ensino, da pesquisa e da extensão.



Objetivo Geral

- Realizar oficinas de ensino de História e cidadania nos museus, arquivos e centros culturais da região do Cariri cearense e nos demais municípios abarcados pela URCA.

Objetivos Específicos

- ❖ Formar para o desenvolvimento de práticas de ensino de história que interseccionem a história regional e local;
- ❖ Colaborar com ações formativas nos espaços educativos escolares e não escolares do Cariri e dos demais municípios atingidos pela URCA;
- ❖ Estimular a tomada de iniciativa no que diz respeito à identificação, valorização, e preservação dos acervos museológicos, arquivísticos e artísticos do Cariri;
- ❖ Promover formações que busquem colaborar com a gestão, organização e documentação dos acervos museológicos, arquivísticos e artísticos do Cariri;
- ❖ Incentivar ações comunitárias, individuais e institucionais tocantes à formação de públicos sobre memória e patrimônio cultural a partir dos acervos e equipamentos culturais;
- ❖ Estimular a atuação dos graduandos em História da URCA nos museus, arquivos e centros culturais do Cariri.

Metodologia

O projeto será desenvolvido mediante a atuação dos estudantes regularmente matriculados na disciplina Estágio Supervisionado II, do curso de História da URCA. Na fase final da realização dos estágios nos museus, arquivos e centros culturais, os estagiários elaborarão uma oficina com duração de 8h, a ser realizada no campo de estágio. Tal atividade constitui uma forma de colaborar com as ações educativas nestes campos, representando também uma alternativa de inserção social da URCA na sociedade.

Nesse direcionamento, os estagiários serão orientador pelo autor e coordenador do projeto. De igual modo, terão o acompanhamento dos docentes e/ou técnicos funcionários dos equipamentos constitutivos dos campos de estágio. Assim, o diálogo constante entre o debate



e a orientação acadêmica e os saberes dos profissionais atuantes nos museus, arquivos e centros culturais será frutificado e fortalecido.

Cada oficina será organizada em dois momentos, um teórico e outro prático. O tema e a metodologia de cada oficina serão pensadas a partir das demandas de cada equipamento cultural, levando em consideração sua natureza e público atingido. Desse modo, a seleção das temáticas das oficinas ficarão a critério dos estudantes estagiários, em diálogo com o coordenador do projeto e os sujeitos atuantes nos campos de estágio.

Uma vez elaborada, a oficina será realizada pelos estagiários, sob a supervisão do professor coordenador. Ela poderá acontecer em dupla ou grupo, caso exista mais de um estudantes realizando o estágio no mesmo campo. Nesses termos, as oficinas serão realizadas em diferentes espaços educativos não escolares do Cariri. Paulatinamente, elas serão aperfeiçoadas a partir da prática. A troca de saberes entre diferentes grupos, de lugares distintos, colaborará para tal aperfeiçoamento.

Vale ressaltar que as oficinas serão realizadas semestral, no último mês de cada período letivo. Assim, não há um recorte temporal para a finalização do projeto. Ele permanecerá em execução enquanto for possível desenvolvê-lo. Por conta disso, a avaliação do projeto acontecerá semestralmente, e cada estágio deverá apresentar oralmente os resultados alcançados (durante o período letivo).

Por fim, os estudantes estagiários e o público atingido receberão certificados que serão emitidos pela Pró-Reitoria de Extensão da URCA.

Programação (**Só para eventos**)

Clientela (Público alvo a ser trabalhado)

A realização do projeto atenderá aos públicos beneficiados pelos equipamentos culturais nos quais as oficinas acontecerão. Assim, os públicos dos museus, arquivos e centros culturais que receberem os estagiários serão contemplados com formações diversas, estando estas articuladas com um eixo central, a saber: Saberes históricos e cidadania.

Como os equipamentos culturais apresentam uma diversidade em suas naturezas, gestões e públicos alcançados, acreditamos que o projeto beneficiará crianças, jovens, adultos e idosos. De igual modo, estudantes e demais partícipes dos projetos e programas sociais existentes nos espaços educativos não escolares do Cariri serão beneficiados, a exemplo das



ONG's, sindicatos, associações comunitárias, grupos de tradição, grupos de jovens, coletivos, organizações de bairros, e etc.

Caracterização da Ação (**Só para cursos**)

Periodicidade

Diário [] Mensal [] Bimestral [] De acordo com a demanda []

Avaliação

Frequência [] Participação [] Questionário de Avaliação []

Testes Subjetivos [] Trabalhos Escritos [] Testes Objetivos []

Ementas:

Resumo da Ação (Contendo os principais objetivos e os resultados alcançados e/ou esperados, em 10 a 15 linhas)

Este projeto pretende realizar oficinas de ensino de História nos museus, arquivos e centros culturais existentes nos municípios da região do Cariri cearense e demais regiões abarcadas pela URCA. As oficinas serão ministradas pelos estudantes regularmente matriculados na disciplina Estágio Supervisionado II, do Curso de História desta IES, nos turnos manhã e noite. Com isso, esta ação pretende fomentar a curricularização da extensão universitária, interseccionando-a o ensino e a pesquisa.

O projeto contará com a coordenação do prof. Dr. Cícero Joaquim dos Santos, e com a colaboração de mais seis (6) docentes do Curso de História. Desse modo, tal proposta pretende obter os seguintes resultados: formação de públicos amplos e distintos sobre saberes históricos nos espaços educativos não escolares; Fortalecimento da URCA e de sua inserção na sociedade do Cariri, principalmente nos seus equipamentos culturais; Tomada de iniciativas dos partícipes no que diz respeito à luta pela justiça social.

ORÇAMENTO (No caso de ações aprovadas com recurso ou que tenha a cobrança de taxas)



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR – SECITECE
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX



CUSTO TOTAL	
--------------------	--

Receitas (No caso de ações de extensão financiadas e/ou sejam cobradas taxas)

ORIGEM DOS RECURSOS	QUANTIDADE	VALOR UNIÁTÁRIO (R\$)	VALOR TOTAL (R\$)
1. TAXAS			
2. INSTITUIÇÕES PATROCINADORAS			
3. CONTRAPARTIDA DA URCA			
TOTAL			

Parecer do Departamento

Aprovado [X]

Reprovado []

Em reunião do Departamento em: 01/10/2018

Assinatura do Sub-Chefe de Departamento

Parecer do Conselho de Centro/Departamento

Aprovado []

Reprovado []

Em reunião do Conselho em:

Assinatura do Chefe do Conselho de Centro/Departamento

Parecer do Coordenador Responsável na Pró-Reitoria

Aprovado []

Reprovado []

Assinatura do Coordenador de Extensão

Parecer do Pró-Reitor



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR – SECITECE
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX



Aprovado []

Reprovado []

Assinatura do Pró-Reitor de Extensão