

IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: “Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais”



FOTOGRAFIA NA SALA DE AULA DE GEOGRAFIA: CAPTURA E DISCUSSÃO DE IMAGENS A PARTIR DA “CÂMERA ARTESANAL”

Francisco Leandro Coelho¹, Thamiris dos Santos e Silva², Glauco Vieira Fernandes³

Resumo:

O presente trabalho trata de um relato de experiência a partir das atividades de monitoria da disciplina “Prática de ensino em Geografia III: metodologias e linguagens”, do curso de Geografia, Universidade Regional do Cariri - URCA. Propomos a discussão do uso da fotografia para reflexão da paisagem geográfica. Para tanto, foi trabalhado nas aulas da disciplina a produção da “câmera escura artesanal”, para potencializar as metodologias de ensino dos professores em formação; além de capacitá-los à leitura crítica das imagens. Foram trabalhados os seguintes objetivos: relatar as experiências de produção e uso da câmera escura artesanal no contexto da reflexão geográfica dialogando com a linguagem fotográfica. Defendemos a hipótese de que a fotografia é um recurso metodológico nas aulas geografia, pois ela proporciona a reflexão e discussão crítica da paisagem. Neste sentido há a necessidade de ser construída uma capacitação teórica aos professores em formação acerca da relação da imagem com a geografia. Na metodologia de pesquisa, as atividades foram distribuídas em três momentos: 1. Discussão da relação imagem fotográfica, paisagem geográfica e ensino com aplicação do instrumental didático da “câmera escura artesanal”; 2. Construção da câmera artesanal em sala de aula através de vídeo-tutorial, utilizando materiais de baixo custo; e 3. Captura de imagens abordando conteúdos de Geografia, e após, discussão em sala dos resultados de aplicação das referidas imagens aos conteúdos trabalhados nas representações fotográficas. Sobre a fundamentação das ideias trabalhadas (momento 1), destacamos o conceito de paisagem associado à imagem fotográfica em PORTUGAL, CHAIGAR (2012); STEINKE, REIS JUNIOR, COSTA (2014); e NOVAES (2011). Sobre a técnica fotográfica aplicada à pesquisa geográfica (momento 2), utilizamos a orientação de JUSTINIANO (2011). Como resultados, percebemos a ampliação das discussões referentes aos conteúdos desenvolvidos, tendo em vista a sala de aula de geografia. Neste sentido, propiciou um engajamento crítico das temáticas exploradas a partir das representações fotográficas produzidas. Além disso, constatamos que os professores em formação participantes acolheram a atividade de forma lúdica, favorecida em atividade coletiva.

¹ Universidade Regional do Cariri - URCA, email: leeandrocoelho@gmail.com

² Universidade Regional do Cariri - URCA, email: thamiris_santos@hotmail.com

³ Universidade Regional do Cariri - URCA, email: glauco.vieira@gmail.com

IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA
XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: "Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais"



Palavras-chave: Paisagem geográfica. Fotografia. Ensino.