

IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: "Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais"



CAPACITAÇÃO E APLICAÇÃO DA METODOLOGIA DAS INSTALAÇÕES GEOGRÁFICAS PARA PROFESSOR(AS) DA REDE PÚBLICA CREDE 18

José Rodrigues de Moraes¹, ²Emerson Ribeiro

Resumo

O texto apresentado faz uma abordagem sobre a criatividade, a prática pedagógica e a avaliação, através da metodologia das instalações geográficas. O trabalho faz parte do projeto de iniciação científica da bolsa universal do CNPq, coordenado pelo professor Dr. Emerson Ribeiro, coordenador do laboratório Quatro Elementos. O projeto foi desenvolvido em forma de capacitação para os professores da rede pública da CREDE 18 de Crato- CE. A instalação geográfica é uma forma de representar o conteúdo geográfico ministrado em sala de aula, trabalhado criativamente utilizando símbolos e signos sobrepostos sobre materiais produzidos ou não pelo homem, podendo ser exposta tanto dentro da instituição (escola, universidade) como para além de seus muros. Como fazer com que os professores apliquem e trabalhem com a metodologia em suas aulas? Como inovar a maneira que trabalhamos e avaliamos em sala? É o que vamos discutir no texto, trazendo como exemplo a primeira capacitação realizada com os professores da cidade de Assaré.

Palavras-chave: Criatividade, Instalação geográfica, Arte, Metodologia.

Introdução

O trabalho apresentado vem discutir a metodologia instalações geográficas com o intuito de trabalhar com os professores da rede pública da CREDE 18. O trabalho tem como recorte a prática realizada no município de Assaré, onde propomos observar os aspectos desse processo através da metodologia proposta por Ribeiro (2016). A cidade de Assaré localiza-se a oeste da Chapada do Araripe, na mesorregião do sul cearense e na microrregião da

¹ Pesquisador do Laboratório Quatro Elementos Geografia, Criatividade e Educação – URCA. Pesquisa de IC, participante Cnpq/ projeto universal coordenado pelo prof. Dr. Emerson Ribeiro. Email : rodrigojrm8@gmail.com

² Professor Doutor do Departamento de Geociências e do mestrado profissional em educação e coordenador do Laboratório Quatro Elementos. Email: emerson.ribeiro@urca.br

IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: *“Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais”*



Chapada do Araripe no interior do Ceará. Fernanda Junqueira, em seu texto nos diz que.

Sobre o conceito de instalação, informa-nos que, nas primeiras vezes que o termo instalação foi utilizado nas artes visuais, na América do Norte, nos anos 60, ele servia para definir a vista geral de exposições fotográficas- installation view, a palavra encontrava-se em impressos junto às imagens fotográficas da vista geral de uma determinada exposição. (JUNQUEIRA, 1996. p.564, apud RIBEIRO, 2016, p. 47).

O termo instalação passou a ser incorporado ao vocabulário das artes visuais na década de 1960, designando ambiente construído em espaços de galerias e museus, prioritariamente, para mais tarde ganhar as praças, parques e as ruas públicas. (RIBEIRO, 2016, p. 18), e porque não levar para a sala de aula? Com base nisso, falamos como os termos da disciplina podem ser tratados na sala de aula e no ensino de Geografia. A instalação é uma forma de expressão artística e geográfica, podendo ser utilizada como forma de avaliação dos alunos com base nos conceitos e temas geográficos.

Corroborando com Ribeiro.

O encontro com novas práticas pedagógicas que levem a desvendar outra metodologia no fazer pedagógico para a formação de professores, pode nos levar ao encontro de um novo processo de ensino aprendizagem, baseado no teórico/ prático sem esquecermos da manifestação criativa. No que diz respeito ao processo de ensino e aprendizagem é necessário compreender a natureza do processo metodológico. Nesse sentido coloco como necessidade a apresentação de uma avaliação alternativa aos modelos já existentes, uma avaliação por instalações que requer uma construção do conhecimento geográfico a partir do uso da arte, sustentada pela pesquisa para a superação do cotidiano (RIBEIRO, 2014)

Nossa proposta é que os professores conheça a metodologia e a compreenda na prática, de início é feita uma breve explicação sobre a metodologia das instalação geográfica, e como trabalhar a mesma em sala de aula, mostrando o passo a passo para auxiliar o professor no processo de construção da instalação, e como fazer com que os alunos desenvolvam sua

IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: "Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais"



criatividade, assim, tendo a capacidade de construir uma instalação em conjunto das orientações do professor. Essas instalações podem ser exposta tanto dentro como fora da instituição de ensino, vai depender de como o professor irá conduzir o processo de construção da mesma. E como a metodologia vai contribuir para o desenvolvimento da aperfeiçoamento da aprendizagem do aluno? A instalação proporciona ao aluno trabalhar o conteúdo de uma forma que transcenda a leitura, partido para a pesquisa.

Por meio da pesquisa o aluno tem possibilidade de descobrir um mundo diferente, coisas novas, curiosidades e o despertar para a leitura. Cabendo também ao professor, a incumbência de gerenciar e orientar os seus alunos na busca de informações. Sendo assim, sua função é disponibilizar referências bibliográficas, temáticas, enfim, oferecer melhores condições de desenvolvimento da pesquisa. Além de atuar na orientação da construção de textos a partir do material pesquisado, o professor deve não só ensinar como retirar as partes mais importantes do conteúdo pesquisado, como também despertá-lo para uma visão crítica, estabelecendo uma relação texto-mundo, ou texto contexto (MOTTA, 2011)

Por conseguinte faz se expor no texto o projeto desenvolvido na cidade de Assaré onde trabalhamos com professores que não era apenas da disciplina de Geografia de outras áreas como Historia, Filosofia, Sociologia etc. Todo esse trabalho desenvolvido faz parte da bolsa universal de iniciação científica do CNPq, tendo como orientador o professor Dr. Emerson Ribeiro coordenador do laboratório Quatro Elementos, tem como linha norteadora o Ensino de Geografia, com pesquisas em estágio supervisionado, em urbana, em criatividade e na aplicação da Metodologia das Instalações Geográficas.

Objetivos

- Ampliar o conhecimento sobre o procedimento com as instalações geográficas, que implica em conhecer a metodologia e sua aplicação para os professores da rede pública em parceria com a secretaria de educação CREDE 18.
- Aprimorar o conhecimento e o procedimento para o desenvolvimento da metodologia a ser aplicada com professores da rede pública, junto a CREDE e posteriormente junto aos alunos nas escolas.

IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: “Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais”



Metodologia

A metodologia a ser empregada perpassa pelos conteúdos geográficos, a pesquisa a arte e a criatividade, elementos que compõem para a produção das instalações geográficas. Necessário também, apresentar o procedimento para a sua execução.

Sobre a criatividade a visão abarcada se insere numa leitura de desvelamento do processo de criação, de como ela surge e diante de suas bases subjetivas transcende o estabelecido, o concebido, ir de encontro com o vivido fazendo a leitura do espaço, do lugar, no nosso exemplo, na região do Cariri.

Os procedimentos metodológicos:

1º Etapa – Apresentação a CREDE sobre a metodologia a ser apresentada e proposta de agendamento para capacitação dos professores da rede, de início propondo para toda a rede que a CREDE 18 administra, porém ficamos apenas com os professores da cede. 2º Etapa – Levantamento bibliográfico para formação da metodologia a ser empregada. 3º Etapa – Capacitação dos professores da rede pública da região metropolitana do cariri.

Resultados

Nessa primeira etapa do projeto temos a capacitação na cidade de Assaré como o primeiro resultado da pesquisa, porém ainda estamos trabalhando na pesquisa só que com professores da cidade de Crato em uma segunda etapa, na cidade de Assaré não contamos com o auxílio da CREDE 18, apesar dos professores fazerem parte da mesma, o ponto de partida aconteceu através da iniciativa do professores da própria cidade.

Tivemos apenas dois encontros com os professores da cidade de Assaré, apesar do pouco tempo de contato o resultado foi bastante satisfatório, podemos ver que os professores gostaram do que foi proposto para eles. Alguns já

IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: “Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais”



conhecia a metodologia pois foram alunos do professor Emerson Ribeiro na graduação na URCA.

Além de apresentarmos a metodologia na teoria podemos trabalhar com eles na prática, pois os mesmos tiveram que construir sua própria instalação geográfica.

No primeiro encontro apresentamos a parte teórica de uma forma resumida por conta do pouco tempo que tínhamos já solicitando que no encontro seguinte eles trouxesse o material que seria utilizado para compor a instalação. O tema seria Patativa do Assaré, os professores foram divididos em equipes e cada equipe trabalhava com um poema de Patativa. No final as instalações foram exposta na praça do mercado central da cidade.

Conclusão

O estudo da arte e criatividade no ensino de geografia aplicado nas Instalação Geográficas é fundamental, o professor pode repensar sua prática, levando o conteúdo para sala de aula de uma forma diferente e criativa, tornando a aula mais dinâmica para o aluno.

Nesse sentido, entendemos que a metodologia das instalações geográficas instiga a criação e principalmente a construção do pensamento pelo aluno, alinhando o ensino/aprendizagem. E principalmente, tornando as aulas de geografia mais propícias para se produzir conhecimento.

REFERÊNCIAS

MOTTA, Adilson. **A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA NA CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTO**. 2011. Disponível em: <<https://www.webartigos.com/artigos/a-importancia-da-pesquisa-na-construcao-de-conhecimento/76090/>>. Acesso em: 25 ago. 2019

RIBEIRO, E. **Arte e a Criatividade em Geografia: Práticas Pedagógicas em Instalações Geográficas**. 1. ed. Fortaleza: Universidade Regional do Cariri, 2016. v. 1. 124p.